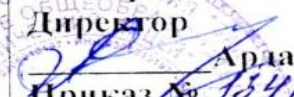


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
«Новоильинский агротехнический лицей»

|                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «Согласовано»<br>Руководитель МО учителей НШ<br> Занегина А.Н.<br>Протокол № <u>1</u> от<br>« <u>30</u> » <u>08</u> 2017 г. | «Согласовано»<br>Заместитель директора<br>по УВР<br> Зубарева Н.И.<br>« <u>30</u> » <u>августа</u> 2017 г. | «Утверждаю»<br>Директор<br> Ардаева Г.С.<br>Приказ № <u>134/1</u><br>от « <u>31</u> » <u>08</u> 2017 г. |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету « Литературное чтение»

Составлена по УМК «Школа России»

учебник Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, М.В.Голованова

«Литературное чтение»

Учитель: Слепнёва Л.С.

с. Новоильинск

2017г.

**Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов:**

**Личностные результаты:**

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

**Метапредметные результаты:**

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

### **Предметные результаты:**

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
- 6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

### **Общеучебные умения, навыки и способы деятельности**

В результате освоения предметного содержания литературного чтения учащиеся должны приобрести общие учебные умения, навыки и способы деятельности: осознанно читать, строить диалогическое и монологическое высказывания на основе литературного произведения и

личного опыта; описывать и сопоставлять различные объекты, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях и др.

В конце 4 класса обучающиеся **должны знать:**

- наизусть не менее 15 стихотворений классиков отечественной и зарубежной литературы;
- названия, темы и сюжеты 2 – 3 произведений больших фольклорных жанров, а также литературных произведений классических писателей;
- не менее 6 – 7 народных сказок (уметь их пересказать), знать более 10 пословиц, 2 – 3 крылатых выражения (усвоить их смысл и уметь сказать, в какой жизненной ситуации можно, кстати, употребить их).

Обучающиеся **должны уметь:**

- осознанно, бегло, правильно и выразительно читать целыми словами при темпе громкого чтения не менее 90 слов в минуту;
- понимать содержание текста и подтекст более сложных по художественному и смысловому уровню произведений, выявлять отношение автора к тому, о чем ведется речь, и осознавать собственное отношение к тому, что и как написано;
- передавать содержание прочитанного в виде краткого, полного, выборочного, творческого пересказа; придумывать начало повествования или его возможное продолжение или завершение;
- использовать в речи средства интонационной выразительности (логическое ударение, сила и эмоциональная окраска голоса, темпоритм, логические и психологические паузы);
- составлять план к прочитанному;
- делать подробную характеристику персонажей и их взаимоотношений, ссылаясь на текст;
- определять тему и главную мысль произведения;
- озаглавливать иллюстрации и тексты;
- вводить в пересказы – повествования элементы описания, рассуждения и цитирования;
- выделять в тексте слова автора, действующих лиц, пейзажные и бытовые описания;
- полноценно слушать; осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать о чем идет речь в его ответе, с чего он начал отвечать, чем продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- ставить вопросы к прочитанному;
- самостоятельно делать подборку книг на заданную учителем тему;
- оценивать выполнение любой проделанной работы, учебного задания.

Обучающиеся **должны:**

- освоить формы драматизации: чтение по ролям, произнесение реплики героя с использованием мимики, живые картины (индивидуальные и групповые);
- принимать участие в конкурсах чтецов;
- владеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения не менее 80 слов в минуту;
- понимать содержание прочитанного произведения, определять его тему.

Результаты обучения литературе в начальной школе представлены в Требованиях к уровню подготовки оканчивающих начальную школу и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными

умениями и навыками; выделена также группа умений, которыми ученик может пользоваться во внеучебной деятельности – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни.

В результате изучения литературного чтения ученик должен

**знать/понимать:**

- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- **уметь:**
- читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);
- определять тему и главную мысль произведения;
- пересказывать текст (объем не более 1,5 с.);
- делить текст на смысловые части, составлять его простой план;
- составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- создавать небольшой устный текст на заданную тему;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу;
- различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:
- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по ее элементам;
- работы с разными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО КУРСА**

В программе представлено пять *основных содержательных линий*:

1. **Круг чтения и опыт читательской деятельности** дает перечень авторов, произведения которых рекомендуются для детского чтения в начальной школе.

Произведения устного народного творчества. Произведения выдающихся представителей русской литературы (В.А.Жуковский, И.А.Крылов, А.С.Пушкин, М.Ю.Лермонтов, Ф.И. Тютчев, А.А.Фет, Н.А.Некрасов, Л.Н.Толстой, А.П.Чехов, С.А.Есенин, В.В.Маяковский); классиков советской детской литературы; произведения современной отечественной (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. *Научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература. Детские периодические издания.*

Жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка; литературная сказка; рассказ; повесть; стихотворение; басня.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о труде, о детях, о взаимоотношениях людей, добре и зле; о приключениях и др.

2. **Техника чтения** – определяет основное содержание формирования процесса чтения (способ, скорость, правильность и др.).

*1 полугодие* – сознательное, правильное, достаточно беглое чтение целыми словами с использованием интонации, понимание смысла прочитанного. Темп чтения вслух – 80-90 слов. Осознанное чтение про себя.

*2 полугодие* – беглое, сознательное, правильное, выразительное чтение с соблюдений всех необходимых норм, с использованием средств выразительности устной речи. Темп чтения вслух – 100 слов. Темп чтения про себя -140 слов (ориентировочно)

3. **Первоначальное литературное образование** – раскрывает основные литературоведческие термины и понятия, которые усваивает младший школьник за время обучения в начальной школе.

Понимание содержания литературного произведения. Тема (соотнесение произведения с темой детского чтения), главная мысль (идея). Умение выделить события (событие) или систему событий, составляющих основу художественного произведения, как первоначальная ступень в освоении сюжета, композиции произведения. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний.

*Характер героя, его поступки и их мотивы. Выделение языковых средств художественной выразительности (без использования терминологии): умение практически различать эмоционально-оценочные (образные) средства художественной речи.*

Различение жанров произведений: малые фольклорные и литературные формы (сказка, басня, стихотворение, рассказ, *повесть, статья*) на основе сравнения персонажей, структуры произведений, языка.

Связь произведений литературы с другими видами искусств: оценка иллюстраций к произведениям, сопоставление произведений художественной литературы и произведений живописи, музыки.

4. **Формирование умений читательской деятельности** – характеризует содержание, обеспечивающее формирование читательской деятельности школьника: умений работать с книгой, осуществлять ее выбор для самостоятельного чтения.

Формирование умений читательской деятельности. Умение различать типы книг (изданий): книгу-произведение, книгу-сборник, собрание сочинений, периодическую печать, справочные издания (справочники, энциклопедии). Различать виды информации (научная, художественная), опираясь на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал. Пользоваться выходными данными (автор, заглавие, подзаголовок), оглавлением, аннотацией, *предисловием, послесловием*, иллюстрациями для выбора и чтения книг.

*Пользоваться справочными источниками при чтении с целью уточнения значения слов, получения сведений о событиях, фактах, людях. Осуществлять выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке.*

5. **Виды речевой деятельности** – обеспечивает развитие аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве и взаимодействии.

### Слушание (аудирование)

Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров, передача их содержания по вопросам (в пределах изучаемого материала). Осознание целей и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.

### Чтение

Способ чтения: чтение целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы, опережающее прочтение.

Правильность чтения: безошибочное чтение незнакомого текста с соблюдением норм литературного произношения. Недопущение пропуска и замены слов, искажения окончаний, искажения ударений. Скорость чтения: установка на нормальный для читающего темп беглости,

позволяющий ему осознать текст. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Постепенное приближение скорости чтения к темпу разговорной речи учащегося. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого (с опорой на знаки препинания); передача при помощи интонации своего отношения к персонажам или событиям (после самостоятельной подготовки).

Умение последовательно по частям читать учебный (научно-популярный) текст, статью, определяя вопрос или вопросы, на которые дает ответ текст.

*Осмысление цели чтения. Выбор вида чтения в соответствии с целью.*

Умение последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмыслить или получить ответ на поставленный вопрос. Умение самостоятельно и по заданию находить в тексте с определенной целью отдельные отрывки, эпизоды, выражения, слова (выборочное чтение).

### Говорение

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составить вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.). Построение небольшого монологического высказывания: рассказ о своих впечатлениях о произведении (героях, событиях); устное сочинение повествовательного характера с элементами рассуждения, описания. Декламация произведений. Чтение наизусть: умение заучивать стихотворения с помощью иллюстраций и опорных слов, выразительно читать по книге или наизусть стихи и басни перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой).

Умение участвовать в литературных играх (викторины, инсценирования, декламация и др.). Умение составлять простейшие задания для викторин (литературные загадки-задачи) по прочитанным книгам.

### Письмо

Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному (прослушанному) произведению (в том числе с использованием компьютера)

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Раздел программы | Всего часов | Содержание | Требования к уровню подготовки учащихся |
|-------|------------------|-------------|------------|-----------------------------------------|
|-------|------------------|-------------|------------|-----------------------------------------|

|   |                                   |         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|-----------------------------------|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Летописи, былины, сказания, жития | 8 час.  | Выделение языковых средств выразительности. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Связь произведений литературы с другими видами искусств. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.                            | <b>Знать</b> жанр «летопись», «былина», произведение «Житие Сергия Радонежского».<br><b>Уметь</b> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг, анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.                                                                                                         |
| 2 | Чудесный мир классики             | 19 час. | Различные виды чтения. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Герой произведения, иллюстрация и ее роль в понимании произведения. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них                                                                                                                                                                                              | <b>Знать</b> творчество П. Ершова, А.Пушкина, М.Лермонтова, А.Чехова, Л.Толстого; название и основное содержание изученного произведения<br><b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту, читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3 | Поэтическая тетрадь               | 19 час. | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Связь литературы с музыкой и живописью. Произведения выдающихся представителей русской литературы о природе, о весне. Выразительное чтение, использование интонаций, соответствующих смыслу текста. Связь произведений литературы с другими видами искусства. Декламация стихотворных произведений. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. | <b>Знать</b> произведения Ф. Тютчева, А. Фета, Е. Баратынского, Н. Некрасова, И.Никитина, И. Бунина; названия, основное содержание изученных литературных произведений о ребятах- сверстниках..<br><b>Уметь</b> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста. выразительно читать стихотворение; использовать интонацию; анализировать поэтическое изображение зимы в стихах; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст.                                                                |
| 4 | Литературные сказки               | 13 час. | Произведения устного народного творчества. Малые фольклорные жанры: народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня. Сравнение и сопоставление, различение жанров произведений. Выразительное чтение, использование интонаций. Способ чтения: целыми словами с переходом на определение смысла фразы, опережающее прочтение. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.                                                                                               | Знать творчество В.Одоевского, П.Бажова, С.Аксакова, названия, основное содержание изученных литературных произведений; имена, фамилии их авторов.<br><b>Уметь</b> : читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; создавать небольшой устный текст на заданную тему; выполнять словесное рисование картин природы; различать элементы книги; различать жанры; приводить примеры произведений фольклора; различать сказки народные и авторские; составлять простой план.                                                                                                                                                 |
| 5 | Делу время – потехе час           | 9 час.  | Литературная сказка. Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению. Выразительное чтение, использование интонаций. Умение самостоятельно находить в тексте с определенной целью отрывки, эпизоды, выражения, слова.                                                                                                    | <b>Уметь</b> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном, изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений. <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства, определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному, работать с иллюстрациями, читать выразительно художественный текст; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать доступный по объему текст. |

|    |                              |                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|----|------------------------------|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | Страна детства               | 8 час.          | Герои произведения, восприятие и понимание их эмоционально-нравственных переживаний. Умение работать с книгой: различать тип книги, пользоваться выходными данными, оглавлением, аннотацией для самостоятельного выбора и чтения книг. Связь произведений литературы с другими видами искусства.                          | <b>Уметь</b> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; отвечать на вопросы по прочитанному; пересказывать доступный по объему текст.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 7  | Природа и мы                 | 12 час.         | Декламация стихотворных произведений. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения.                                                                                                                                                                     | <b>Уметь:</b> анализировать стихотворения; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения. Учащиеся должны уметь использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни: читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале.                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 8  | Родина                       | 5 час.          | Основные темы детского чтения: произведения о Родине, о природе, о животных. Выражение личностного отношения к прослушанному, аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Умение составлять вопрос, отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. Умение кратко пересказывать произведение (эпизод). | <b>Знать:</b> основное содержание текста.<br><b>Уметь:</b> подбирать эпизоды из текста к иллюстрациям; определять мотивы поведения героев путем выбора правильного ответа из ряда предложений; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; делить текст на смысловые части; определять характер текста по заглавию                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 9  | Страна «Фантазия»            | 5 час           | Различение жанров произведений на основе сравнения персонажей. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Создание небольших письменных ответов на поставленный вопрос по прочитанному произведению.                                                                                                    | <b>Уметь:</b> читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| 10 | Литература зарубежных стран. | 12 час.         | Произведения писателей зарубежных стран. Сходство русского фольклора с английским, американским, французским. Реальность и фантастика в сказках. Юмор в стихах. Выражение личного отношения к прочитанному. Аргументация своей позиции с привлечением текста прочитанному произведению.                                   | <b>Знать:</b> творчество и произведения писателей зарубежных стран.<br><b>Уметь:</b> читать по ролям; находить рифму в произведении; оценивать события, героев произведения; определять тему и главную мысль произведения; анализировать юмористические произведения; участвовать в обсуждении темы урока; давать характеристику героям. Прогнозировать эмоциональный тон произведения по названию и иллюстрациям; различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). Учащиеся должны проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценирование произведений зарубежной литературы. |
|    | <b>Итого</b>                 | <b>102 час.</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### График проведения проверочных и контрольных работ

| Период обучения | Количество часов | Тест | Контрольная работа | Проверка техники чтения | Диагностическая работа |
|-----------------|------------------|------|--------------------|-------------------------|------------------------|
| 1 четверть      | 27 часов         | 2    | 1                  | 2                       | 1                      |
| 2 четверть      | 21 часов         | 1    | 2                  | 1                       | 1                      |
| 3 четверть      | 30 часов         | 2    | 5                  | 1                       | -                      |

|            |          |   |    |   |   |
|------------|----------|---|----|---|---|
| 4 четверть | 24 часа  | - | 3  | 1 | 1 |
| Итого:     | 102 часа | 5 | 11 | 5 | 3 |

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п                                    | Дата  | Тема урока                                                                                              | Тип урока                             | Основные виды учебной деятельности                                                                                                                                          | Планируемые предметные результаты освоения материала                                                                                                                                                                                                                                         | Универсальные учебные действия                                                                                                                                                                                                                                                                     | Виды, формы контроля    |
|------------------------------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
| <b>1 четверть (27 часов)</b>             |       |                                                                                                         |                                       |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
| <b>Летописи, былины, жития (8 часов)</b> |       |                                                                                                         |                                       |                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                         |
| 1                                        | 5.09  | Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда».<br><br><b>Стартовая диагностическая работа</b> | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать отрывки из древнерусской летописи. Находить в тексте летописи данные о различных исторических фактах | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.<br><i>Понимать</i> значение слова «летопись». <i>Оценивать</i> свои знания и достижения. Правильно, осознанно <i>читать</i> летописи, <i>понимать</i> глубину содержания произведения, отвечать на вопросы | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений                                                                                                                   |                         |
| 2                                        | 6.09  | «И вспомнил Олег коня своего» Сравнитель-ный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина              | <i>Урок-путешествие в прошлое</i>     | Читать отрывки из древнерусской летописи. Сравнить текст летописи с художественным текстом                                                                                  | <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»                                                                                                                            | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений.<br><i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению |                         |
| 3                                        | 7.09  | Былина – жанр устного народного творчества. «Ильины три поездочки»                                      | <i>Урок изучения нового материала</i> | Читать отрывки из древнерусской былины. Определять героя былины и характеризовать его с опорой на текст                                                                     | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры. Самостоятельно или с помощью учителя <i>давать</i> простейшую характеристику основным действующим лицам произведения                                                                                       | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений                                                                                                                   | Проверка техники чтения |
| 4                                        | 12.09 | «Ильины три поездочки»                                                                                  | <i>Комбинированный урок</i>           | Сравнивать поэтический и прозаический текст былины. Составлять рассказ по                                                                                                   | <i>Выделять</i> языковые средства выразительности. <i>Участвовать</i> в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного)                                                                                                                                                                  | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных                                                                                                                                                                            |                         |

|   |       |                                                                                                                                                                     |                                         |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|---|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |       |                                                                                                                                                                     |                                         | репродукции картин известных художников                                                                                                                                                               | произведения.<br><i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.<br><i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.                                                                                                                                     | текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.                                                                                                                                                   |  |
| 5 | 13.09 | «Житие Сергия Радонежского» - памятник древнерусской литературы                                                                                                     | <i>Урок изучения нового материала</i>   | Читать отрывки из жития о Сергии Радонежском. Находить информацию об интересных фактах из жизни святого человека                                                                                      | <i>Понимать</i> ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры.<br><i>Анализировать</i> язык произведения, <i>оценивать</i> мотивы поведения героев, <i>пересказывать</i> доступный по объёму текст, <i>делить</i> текст на смысловые части, <i>составлять</i> его простой план | Поиск и выделение необходимой информации, моделирование — преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта, построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений                                                                   |  |
| 6 | 14.09 | «Произведения устного народного творчества народов Бурятии». Пословицы и поговорки. Загадки. Песенный фольклор. Лирические песни, бытовые песни, колыбельные песни. | <i>Урок систематизации новых знаний</i> | Рассказывать об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации. Описывать скульптурный памятник известному человеку. Проверять себя и оценивать свои достижения | <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, <i>выявлять</i> мотивы поведения                                                                                                                                                                     | Смысловое чтение как осмысление цели чтения, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками                                                                                                                                                     |  |
| 7 | 19.09 | Проект: «Создание календаря исторических событий»                                                                                                                   | <i>Урок-проект</i>                      | Участвовать в проектной деятельности. Составлять летопись современных важных событий (с помощью учителя)                                                                                              | <i>Создавать</i> календарь исторических событий                                                                                                                                                                                                                                                   | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |  |

|                                          |       |                                                                                      |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |
|------------------------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 8                                        | 20/09 | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития».<br><br><b>Проверка навыка чтения</b> | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Составлять рассказ по репродукции картин известных художников. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения при работе с текстом, используя обобщающие вопросы учебника                                                                                                                                                                        | <i>Различать</i> жанры произведений. <i>Читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; <i>читать</i> выразительно художественный текст; <i>приводить</i> примеры фольклорных произведений; <i>определять</i> тему и главную мысль | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                         | тест                   |
| <b>Чудесный мир классики ( 19 часов)</b> |       |                                                                                      |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                |                        |
| 9                                        |       | П.П. Ершов. Подготовка сообщения о П.П. Ершове . П.П.Ершов «Конёк-Горбунок»          | <i>Комбинированный урок</i>            | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                       |                        |
| 10                                       |       | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»                                                          | <i>Комбинированный урок</i>            | Характеризовать героев произведения. Иллюстрировать сказку и объяснять роль иллюстрации в понимании произведения. Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них. Объяснять мотивы поведения героев, своё и авторское отношения к событиям и персонажам | <i>Наблюдать</i> над изобразительностью и выразительностью слова. <i>Составлять</i> небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Сравнивать</i> народную и литературную сказки                                                                                                                     | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |                        |
| 11                                       |       | П.П. Ершов «Конёк-Горбунок»                                                          | <i>Комбинированный урок</i>            | Характеризовать поступки героев. Читать бегло, выразительно. Делить текст на части, озаглавливать каждую часть. Пересказывать большие по объёму произведения. Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений. Сравнивать начало и конец сказки. Составлять самостоятельно план                                                  | <i>Оценивать</i> события, героев произведения, отвечать на вопросы по тексту                                                                                                                                                                                                                                                | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                         | Диагностическая работа |

|    |  |                                                                                |                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                           |  |
|----|--|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| 12 |  | А.С.Пушкин.<br>Подготовка<br>сообщения о<br>А.С. Пушкине                       | <i>Комбинированный урок</i>               | Рассказывать о А.С. Пушкине                                                                                                                                                                                                                                              | <i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина                                                                                                                                                                                                              | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                                                                 |  |
| 13 |  | А.С. Пушкин<br>«Няне», «Туча»,<br>«Унылая пора!»                               | <i>Урок-исследования</i>                  | Наблюдать за выразительностью литературного языка.<br>Читать выразительно, использовать интонации, соответствующие смыслу текста.<br>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусств.<br>Составлять рассказ по репродукции картин известных художников | <i>Читать</i> стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности. Сравнивать произведения словесного и изобразительного искусства                                                                                                 | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                                                                 |  |
| 14 |  | <b>Бурятская поэзия детям.</b><br><b>К.Соболев.</b><br><b>Стихи для детей.</b> | <i>Урок изучения нового материала</i>     | Характеризовать героев произведения. Воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.<br>Наблюдать за выразительностью литературного языка                                                                                                              | <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения.<br><i>Характеризовать</i> героев сказки, выражать своё отношение к ним.<br><i>Анализировать</i> поведение героев                                                                              | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |
| 15 |  | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»                  | <i>Урок формирования умений и навыков</i> | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.<br>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них                                                                                                                           | <i>Делить</i> текст на составные части, составлять его простой план, <i>читать</i> осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.<br><i>Объяснять</i> понятие «литературная сказка» | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками                                                                               |  |
| 16 |  | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»                  | <i>Комбинированный урок</i>               | Определять тему, главную мысль. Описывать события, последовательность сказки                                                                                                                                                                                             | <i>Называть</i> сказки А.С. Пушкина.<br><i>Различать</i> сказки народные и литературные.<br><i>Определять</i> мотивы поведения героев; читать осознанно текст                                                                                                      | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.                                              |  |

|    |  |                                                                                              |                                |                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                |      |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
|    |  |                                                                                              |                                |                                                                                                                                                                                                       | художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения                                                                                                                   | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач                                                                                                                                                                                                |      |
| 17 |  | А.С. Пушкин.<br>«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»                                | Комбинированный урок           | Различать эмоциональное состояние человека в различных ситуациях.<br>Устанавливать взаимосвязи смысловых частей текста.<br>Выражать своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений | Наблюдать над изобразительностью и выразительностью слова, привитие нравственно – эстетической оценки описываемого                                                                                                                   | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками | тест |
| 18 |  | М.Ю. Лермонтов.<br>Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтове.<br>М.Ю. Лермонтов в «Дары Терека» | Комбинированный урок           | Рассказывать о М.Ю. Лермонтове.<br>Наблюдать за выразительностью литературного языка.<br>Воспринимать и понимать эмоционально-нравственные переживания героя.                                         | Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова.<br>Называть изученные произведения М.Ю. Лермонтова.<br>Различать жанры произведений.<br>Понимать прием изображения действительности в стихотворении «олицетворение»               | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                                      |      |
| 19 |  | М.Ю. Лермонтов в «Ашик-Кериб»                                                                | Урок изучения нового материала | Наблюдать за выразительностью литературного языка.<br>Читать по ролям.<br>Понимать основное содержание произведения                                                                                   | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план.<br>Иметь представление о классической литературе | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |      |
| 20 |  | М.Ю. Лермонтов в «Ашик-Кериб»                                                                | Комбинированный урок           | Излагать устно текст по плану.<br>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения                                                                                      | Характеризовать поведение героев, объяснять своё и авторское отношение к событиям и персонажам                                                                                                                                       | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст                                                                                                                                                   |      |
| 21 |  | М.Ю. Лермонтов в «Ашик-Кериб»                                                                | Комбинированный урок           | Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.                                                                                                                                          | Читать осознанно вслух тексты художественных                                                                                                                                                                                         | Самостоятельное создание способов решения проблем творческого и                                                                                                                                                                                                |      |

|    |  |                                                                            |                                                          |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                |                         |
|----|--|----------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|    |  |                                                                            | ванны<br>й урок                                          | Анализировать поступки героев                                                                                                                                                                                               | произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка                                                                                                                                        | поискового характера. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                                                                         |                         |
| 22 |  | Л.Н. Толстой. Подготовка сообщения о Л.Н. Толстом . Л.Н. Толстой «Детство» | Комбиниру<br>ванны<br>й урок                             | Рассказывать о Л.Н. Толстом                                                                                                                                                                                                 | Рассказывать о жизни и творчестве Л.Н. Толстого                                                                                                                                                                               | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                                      |                         |
| 23 |  | Л.Н.Толстой «Как мужик камень убрал»                                       | Урок форм<br>ирова<br>ния<br>умени<br>й и<br>навык<br>ов | Определять тему, главную мысль. Характеризовать события, устанавливать последовательность. Наблюдать за выразительностью литературного языка                                                                                | Читать осознанно вслух текст художественного произведения целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка. Делить текст на составные части, составлять его простой план. Называть особенности басни | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Выбор наиболее эффективных способов решения задач. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |                         |
| 24 |  | А.П. Чехов. Подготовка сообщения о А.П. Чехове. А.П. Чехов «Мальчики».     | Комбиниру<br>ванны<br>й урок                             | Рассказывать о А.П. Чехове                                                                                                                                                                                                  | Рассказывать о жизни и творчестве А.П. Чехова                                                                                                                                                                                 | Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                                      |                         |
| 25 |  | А.П. Чехов «Мальчики».                                                     | Урок изучен<br>ия<br>нового<br>о<br>мате<br>риала        | Понимать позицию писателя, его отношение к окружающему миру, к своим героям.<br>Понимать основное содержание услышанного. Характеризовать героев произведения.<br>Наблюдать за выразительностью литературного языка         | Отличать рассказ от сказки. Различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев                                                                                                                         | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеристика персонажей в опоре на текст                                                                                                                                                   | Проверка техники чтения |
| 26 |  | А.П. Чехов «Мальчики».                                                     | Комбиниру<br>ванны<br>й урок                             | Определять тему, главную мысль. Понимать основное содержание услышанного.<br>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.<br>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них | Читать выразительно и осознанно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении                                                                | Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Учебное                       | Тест                    |

|                                                                         |  |                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |  |
|-------------------------------------------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|--|
|                                                                         |  |                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | сотрудничество с учителем и сверстниками                                                                                                                                                                                                                                                                              |                        |  |
| 27                                                                      |  | Обобщение по разделу «Чудесный мир классики».                             | Урок обобщения и систематизации | Сравнивать произведения разных жанров.<br>Характеризовать героев разных жанров.<br>Высказывать суждение о значении произведений русских классиков для России и русской культуры.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Называть литературные произведения и их авторов.<br>Пересказывать основное содержание изученных литературных произведений.<br>читать осознанно, выразительно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка; определять тему и главную мысль произведения                                  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                                                                                | Контрольная работа № 1 |  |
| <div>2 четверть (21 час)</div> <div>Поэтическая тетрадь (8 часов)</div> |  |                                                                           |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |  |
| 1                                                                       |  | Ф. И. Тютчев<br>«Еще земли печален вид...»,<br>«Как неожиданно и ярко...» | Урок изучения нового материала  | Прогнозировать содержание раздела.<br>Готовиться к уроку, подбирая стихи русских поэтов.<br>Воспринимать на слух художественное произведение; читать выразительно стихи русских поэтов, воспроизводить их наизусть.<br>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте.<br>Наслаждаться поэзией, понимать и любить её.<br>Определять самостоятельно интонацию, которая больше всего соответствует содержанию произведения.<br>Определять по тексту, как отражаются переживания автора в его стихах.<br>Размышлять, всегда ли совпадают они с собственными, личными переживаниями и отношениями к жизни, природе, людям.<br>Самостоятельно оценивать своё чтение | Участвовать в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения.<br>Отбирать средства художественной выразительности для создания картин природы.<br>Определять ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.<br>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанное и произвольное построение высказываний в устной речи с соблюдением нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |                        |  |
| 2                                                                       |  | А.А. Фет.<br>«Весенний                                                    | Урок развития                   | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Характеризовать картины природы в лирическом                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели,                                                                                                                                                                                                                                                       |                        |  |

|   |  |                                                                                                                       |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |
|---|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |  | дождь»,<br>«Бабочка»                                                                                                  | <i>тия<br/>умени<br/>й и<br/>навык<br/>ов</i>                    | Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.<br>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).<br>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте | стихотворении.<br>Определять ритм, интонации (тон, паузы, темп) стихотворения                                                                                                                                                            | создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                                |  |
| 3 |  | Е.А. Баратынский<br>«Весна, весна!<br>Как воздух<br>чист!...», «Где<br>сладкий<br>шепот...»                           | <i>Комб<br/>иниро<br/>ванны<br/>й урок</i>                       | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.<br>Сравнивать стихи разных поэтов на одну тему.<br>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.<br>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте                         | <i>Передавать</i> настроение и чувства в стихотворении.<br><i>Называть</i> лирические произведения о весне.<br><i>Развивать</i> умения воссоздавать художественные образы                                                                | Извлечение необходимой информации из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики. Чтение «про себя» с осознанием содержания текста.<br>Определение эмоционального характера текста.<br>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 4 |  | <b>Стихотворения бурятских поэтов о красоте родного края. Андрей Днепровский «Бурятия», Баир Дугаров «Багульник».</b> | <i>Комб<br/>иниро<br/>ванны<br/>й урок</i>                       | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта.<br>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.<br>Использовать приёмы интонационного чтения                                                       | <i>Определять</i> ритм стихотворения                                                                                                                                                                                                     | Определение эмоционального характера текста<br>Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                                                             |  |
| 5 |  | И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»<br>А.Н. Плещеев «Дети и птичка»                                      | <i>Урок<br/>разви<br/>тия<br/>умени<br/>й и<br/>навык<br/>ов</i> | Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.<br>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).<br>Определять средства художественной выразительности в лирическом тексте                                    | <i>Проследивать</i> изменения картин природы в стихотворении.<br><i>Называть</i> произведения о Родине.<br>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы, умение находить необычное в обычных предметах | Смысловое чтение поэтического текста, выделение существенной информации. Анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Определение эмоционального характера текста                                                                                                                    |  |

|                                       |  |                                                                           |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |
|---------------------------------------|--|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|
| 6                                     |  | Н.А. Некрасов<br>«Школьник», «В<br>зимние сумерки<br>нянины<br>сказки...» | <i>Комб<br/>иниро<br/>ванны<br/>й урок</i>                       | Читать выразительно стихотворение,<br>передавая настроение автора.<br>Использовать приёмы<br>интонационного чтения (выразить<br>радость, определить силу голоса,<br>выбрать тон и темп чтения)                                                                                                                                         | <i>Читать</i> стихотворные<br>произведения наизусть (по<br>выбору), анализировать<br>образные языковые средства                                                                                                                                                                                                                                                                      | Смысловое чтение поэтического<br>текста, выделение существенной<br>информации. Анализ объектов с<br>выделением существенных и<br>несущественных признаков.<br>Определение эмоционального<br>характера текста                                                |                                   |
| 7                                     |  | И.А. Бунин<br>«Листопад».                                                 | <i>Комб<br/>иниро<br/>ванны<br/>й урок</i>                       | Читать выразительно стихотворение,<br>передавая настроение автора.<br>Использовать приёмы<br>интонационного чтения (выразить<br>радость, определить силу голоса,<br>выбрать тон и темп чтения).<br>Иллюстрировать стихотворение                                                                                                        | <i>Описывать</i> картины осени в<br>стихотворении.<br>Определять слово как<br>средство художественной<br>выразительности.<br><i>Называть</i> произведения<br>русских поэтов.<br><i>Рассказывать</i> о листьях, как<br>о живых существах,<br>анализировать поэтическое<br>изображение листьев в<br>стихах, читать выразительно<br>стихотворение. <i>Сочинять</i><br>маленький рассказ | Чтение про себя с осознанием<br>содержания текста. Определение<br>эмоционального характера текста.<br>Извлечение необходимой информации<br>из прослушанных текстов                                                                                          | <b>Тест № 3</b>                   |
| 8                                     |  | Обобщение по<br>разделу<br>«Поэтическая<br>тетрадь».                      | <i>Урок<br/>обобщ<br/>ения и<br/>систе<br/>матиз<br/>ации</i>    | Читать стихи выразительно, передавая<br>изменения в настроении, выраженные<br>автором.<br>Объяснять интересные выражения в<br>лирическом тексте.<br>Иллюстрировать стихотворения.<br>Проверить свои знания.<br>Участвовать в работе группы, читать<br>стихи друг другу, работая в паре,<br>самостоятельно оценивать свои<br>достижения | <i>Называть</i> изученные<br>литературные произведения и<br>их авторов.<br><i>Анализировать</i> средства<br>художественной<br>выразительности<br>(олицетворение),<br>выразительно читать текст,<br>использовать интонацию,<br>участвовать в диалоге при<br>обсуждении прочитанного<br>произведения.<br><i>Понимать</i> значение слова<br>«строфа»                                    | Рефлексия способов и условий<br>действия, контроль и оценка процесса<br>и результатов деятельности;<br>построение логической цепочки<br>рассуждений, анализ истинности<br>утверждений; планирование учебного<br>сотрудничества с учителем и<br>сверстниками | <b>Контрольная<br/>работа № 2</b> |
| <b>Литературные сказки (16 часов)</b> |  |                                                                           |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                             |                                   |
| 9                                     |  | В.Ф. Одоевский<br>«Городок в таба-<br>керке»                              | <i>Урок<br/>изучен<br/>ия<br/>новог<br/>о<br/>мате<br/>риала</i> | Прогнозировать содержание раздела.<br>Планировать работу на уроке,<br>выбирать виды деятельности.<br>Читать осознанно текст, понимать<br>прочитанное.<br>Участвовать в работе группы.<br>Отвечать и задавать вопросы.                                                                                                                  | <i>Участвовать</i> в анализе<br>содержания, определять тему<br>и главную мысль<br>произведения.<br><i>Читать</i> выразительно и<br>осознанно текст сказки                                                                                                                                                                                                                            | Целеполагание как постановка<br>учебной задачи на основе соотнесения<br>того, что уже известно и усвоено<br>учащимися, и того, что ещё<br>неизвестно; умение с достаточной<br>полнотой и точностью выражать свои<br>мысли в соответствии с задачами и       |                                   |

|          |  |                                                                          |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |
|----------|--|--------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|          |  |                                                                          |                                | Пересказывать сказку по плану подробно и выборочно.<br>Придумывать свой вариант сказки, используя литературные приёмы                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | условиями коммуникации.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |
| 10       |  | В.Ф. Одоевский<br>«Городок в табакерке»                                  | Комбинированный урок           | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения.<br>Определять нравственный смысл сказки.<br>Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке.<br>Рассказывать о герое с опорой на текст сказки и опорные слова           | Называть особенности данного литературного жанра.<br>Называть авторов, которые пишут литературные сказки.<br>Прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста.<br>Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки.<br>Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации           |  |
| 11       |  | В.Ф. Одоевский<br>«Городок в табакерке»                                  | Комбинированный урок           | Определять главную мысль произведения и смысл заглавия.<br>Делить текст на части.<br>Составлять план сказки с опорой на главные события.<br>Рассказывать об эмоционально-нравственных переживаниях героев                                                                     | Делить текст на части, составлять план сказки, подробно пересказывать                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |  |
| 12<br>13 |  | <b>Писатели Бурятии</b> для детей». <b>Б.Д.Абидуев</b> «Храбрый козленок | Урок изучения нового материала | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнивать содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. | Называть особенности данного литературного жанра.<br>Определять сказка или рассказ.<br>Находить текст-описание в содержании художественного произведения                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотношение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации                                                   |  |

|    |  |                                           |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
|----|--|-------------------------------------------|--------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|    |  | Бабана». Д.Улзытуев «Приключения Захрая». |                                | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| 14 |  | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе»        | Комбинированный урок           | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев, пересказывать по плану. Сопоставлять особенности художественных образов, давать эмоционально-эстетическую оценку изображения героев | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств                                                                                |  |
| 15 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце»           | Урок изучения нового материала | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Определять мотивы народных сказок в авторском тексте. Рассказывать об авторском отношении к героям произведения. Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях         | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации            |  |
| 16 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце»           | Комбинированный урок           | Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать своё мнение, отношение. Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения при перечитывании. Сравнить содержание народной и литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке. Сравнить героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки | Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Читать выразительно и осознанно текст сказки.                                                                           | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками. |  |
| 17 |  | П.П. Бажов «Серебряное копытце»           | Комбинированный                | Определять авторское отношение к изображаемому. Сравнить содержание народной и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Выразительно читать, отвечать на вопросы, различать жанры                                                                                                                                            | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен                                                                                                                                                                                                     |  |

|    |  |                                                                        |                                        |                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                               |
|----|--|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|    |  |                                                                        | <i>й урок</i>                          | литературной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературной сказке                                           | литературных произведений                                                                                                                                              | мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Рассуждение о значении тех или иных нравственных качеств                                                                                                                                                                              |                               |
| 18 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»                                       | <i>Урок изучения нового материала</i>  | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | <i>Анализировать</i> характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы                                                           | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |                               |
| 19 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек»                                       | <i>Комбинированный урок</i>            | Читать сказку вслух и про себя, использовать приёмы выразительного чтения. Объяснять значения разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря | <i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), <i>сравнивать</i> народные волшебные сказки и сказки литературные                   | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.              |                               |
|    |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».                                      | <i>Комбинированный урок</i>            | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы                                                                                      | <i>Делить</i> текст произведения на части, составлять план, <i>пересказывать</i> произведение, работать с иллюстрациями                                                | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                                                            | <i>Диагностическая работа</i> |
| 20 |  | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».<br><br><b>Проверка навыка чтения</b> | <i>Комбинированный урок</i>            | Читать осознанно текст, понимать прочитанное. Участвовать в работе группы. Отвечать и задавать вопросы                                                                          | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                 | <b>Проверка навыка чтения</b> |
| 21 |  | Обобщение по разделу «Литературные сказки».                            | <i>Урок обобщения и систематизации</i> | Сравнивать народную и литературную сказки. Определять виды текстов. Знать отличительные особенности литературной сказки.                                                        | <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему. <i>Называть</i> авторов, которые пишут литературные сказки.                                                  | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности                                                                                                                                        | <b>Контрольная работа №3</b>  |

|                                                                          |  |                                                                                |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|--------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                                                          |  | <b>Проверка навыка чтения</b><br><b>Бурятская сказка</b><br>«Девушка и месяц». | <i>ацши.</i>                          | Составлять рекомендованный список литературы.<br>Проверять себя и оценивать свои достижения                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Поддерживать диалог, вступать в дискуссию, оценивать свой ответ, участвовать в викторине                                                                                                                                             | утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>3 четверть (30 часов)</b><br><b>Делу время – потехе час (9 часов)</b> |  |                                                                                |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 1                                                                        |  | Е.Л. Шварц<br>«Сказка о потерянном времени»                                    | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела.<br>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности.<br>Характеризовать главных героев в сказке.<br>Участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного.<br>Читать сказку по ролям.<br>Характеризовать героев произведения, воспринимать и понимать их эмоционально-нравственные переживания.<br>Определять главную мысль произведения и смысл заглавия | Определять особенности данного литературного жанра. Объяснять заглавие и называть главных героев литературной сказки.<br>Различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                          |  |
| 2                                                                        |  | Е.Л. Шварц<br>«Сказка о потерянном времени»                                    | <i>Комбинированный урок</i>           | Объяснять поучительный смысл сказки.<br>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст.<br>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.<br>Готовить сообщение о писателе                                                                                                                              | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения                                                                                                                 | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |
| 3                                                                        |  | В.Ю. Драгунский<br>«Главные реки»                                              | <i>Урок изучения нового материала</i> | Определять жанр произведения.<br>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.<br>Понимать юмористический смысл рассказа.<br>Определять основную мысль рассказа.<br>Находить необходимую информацию в справочной литературе для                                                                                                             | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)                                                                                                                                                           | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения                                                                                                             |  |

|   |  |                                            |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                  |                         |
|---|--|--------------------------------------------|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------|
|   |  |                                            |                                 | подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя.<br>Готовить сообщение о писателе                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                  |                         |
| 4 |  | В.Ю. Драгунский<br>«Главные реки»          | Комбинированный урок            | Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Соотносить название с содержанием произведения.<br>Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер                      | Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге                                    | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений           |                         |
| 5 |  | В.Ю. Драгунский<br>«Что любит Мишка»       | Комбинированный урок            | Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа                                                                                                                                                                                                                       | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст                          | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений              |                         |
| 6 |  | В.Ю. Драгунский<br>«Что любит Мишка»       | Комбинированный урок            | Соотносить название с содержанием произведения.<br>Составлять монологическое высказывание с опорой на авторский текст                                                                                                                                                                                                        | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.<br>Пересказывать кратко | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. |                         |
| 7 |  | В.В. Галявкин<br>«Никакой я горчицы не ел» | Урок изучения нового материала. | Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа. Участвовать в обсуждении. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении.<br>Находить необходимую информацию в справочной литературе для подготовки сообщения о творчестве изучаемого писателя. Готовить сообщение о писателе | Определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге                                    | Определять цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Умение строить логичные рассуждения, проводить аналогии                |                         |
| 8 |  | В.В. Галявкин<br>«Никакой я горчицы не ел» | Комбинированный урок            | Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.<br>Высказывать свои собственные                                                                                                                                                                                    | Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на                                          | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений              | Проверка техники чтения |

|                                 |  |                                                                                      |                                          |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               |
|---------------------------------|--|--------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                 |  |                                                                                      |                                          | впечатления о прочитанном произведении.<br>Читать выразительно по ролям                                                                                                                                                 | авторский текст.<br>Пересказывать кратко.<br><i>Читать</i> по ролям                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               |
| 9                               |  | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час».<br><br><b>Контрольная работа № 4</b> | <i>Конт рольн о- обобщ ающи й урок</i>   | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.<br>Подбирать книги по теме, ориентируясь на авторские произведения                                                                   | <i>Называть</i> авторов, которые пишут юмористические рассказы. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию                                                                                                                                                    | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                                                                       | <b>Контрольная работа № 4</b> |
| <b>Страна детства (8 часов)</b> |  |                                                                                      |                                          |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               |
| 10                              |  | Б.С. Житков<br>«Как я ловил человечков»                                              | <i>Урок изучен ия новог о мате риала</i> | Прогнозировать содержание раздела.<br>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения.<br>Определять основную мысль рассказа                                                                | <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.<br><i>Высказывать</i> оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии) | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками |                               |
| 11                              |  | Б.С. Житков<br>«Как я ловил человечков»                                              | <i>Комб иниро ванны й урок</i>           | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.<br>Объяснять смысл названия произведения.<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | <i>Определять</i> эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему                                                                                                                                 | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |                               |
| 12                              |  | Б.С. Житков<br>«Как я ловил человечков»                                              | <i>Урок разви тия умени й и навык ов</i> | Пересказывать текст подробно и кратко, выборочно.<br>Определять характеристики героев произведения с опорой на текст.<br>Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие главную мысль                              | <i>Пересказывать</i> текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы                                                                                                                                                                   | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий                                                                                                                           |                               |

|    |  |                                              |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                               |
|----|--|----------------------------------------------|---------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 13 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <i>Урок изучения нового материала</i> | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.<br>Объяснять смысл названия произведения.<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль.<br>Характеризовать героев произведения, их восприятие и понимание эмоционально-нравственных переживаний | <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.<br><i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, составлять вопросы по тексту | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |                               |
| 14 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Наблюдать за развитием и последовательностью событий в тексте.<br>Характеризовать героев произведения. Придумывать заглавия к каждой части произведения                                                                                                                                                                          | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному                                                                                                                                                                                         | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                                                                            |                               |
| 15 |  | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | <i>Урок развития умений и навыков</i> | Последовательно воспроизводить содержание рассказа.<br>Анализировать музыкальное сопровождение произведения                                                                                                                                                                                                                      | Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения                                                                                                                                                                                                    | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Рассмотрение разных способов выполнения заданий                                                                                                                           |                               |
| 16 |  | М.М. Зощенко «Елка».                         | <i>Комбинированный урок</i>           | Участвовать в диалоге при обсуждении произведения.<br>Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.<br>Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.<br>Составлять план, пересказывать произведение                                                                             | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства                                                                                                                                                                                                    | Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                                                                                            | <b>Тест № 4</b>               |
| 17 |  | Обобщение по разделу «Страна детства».       | <i>Контрольно-обобщающий урок</i>     | Подбирать книги по теме.<br>Придумывать смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения                                                                                                                                                                  | Называть изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений                                                                                                                                                                                         | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и                                                                                    | <b>Контрольная работа № 5</b> |

|                                      |  |                                                |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |
|--------------------------------------|--|------------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                      |  |                                                |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    | сверстниками                                                                                                                                                                                                                                                    |                               |
| <b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b> |  |                                                |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                 |                               |
| 18                                   |  | В.Я. Брюсов<br>«Опять сон»,<br>«Детская»       | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | Прогнозировать содержание раздела.<br>Планировать работу на уроке. Читать стихотворение выразительно, выражая авторское настроение.<br>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)                                               | <i>Называть</i> произведения русских поэтов.<br>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности                                            | Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации      |                               |
| 19                                   |  | С.А. Есенин<br>«Бабушкины сказки»              | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | Определять различные средства выразительности.<br>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.<br>Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом).<br>Объяснять интересные выражения в тексте                                                                             | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию                                       | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии                                                                                                           |                               |
| 20                                   |  | М.И. Цветаева<br>«Бежит тропинка с бугорка»    | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | Следить за выражением и развитием чувства в лирическом стихотворении.<br>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.<br>Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, грусть, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения).<br>Иллюстрировать стихотворение | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию                                       | Освоение основ смыслового чтения поэтического текста, выделение существенной информации.<br>Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.<br>Декларирование произведения.<br>Определение эмоционального характера текста |                               |
| 21                                   |  | М.И. Цветаева<br>«Наши царства»                | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | Соотносить заглавие стихотворения с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.<br>Выбирать эпизоды из текста, подтверждать свой ответ выборочным текстом                                                                                                                             | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения, сравнивать стихотворения разных авторов на одну и ту же тему. Выразительно читать стихотворения, использовать интонацию                                       | Определение цели учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно, поиск средства её осуществления. Построение логичного рассуждения, аналогии                                                                                                           |                               |
| 22                                   |  | Обобщение по разделу<br>«Поэтическая тетрадь». | <i>Контрольный обобщающий урок</i>                | Участвовать в конкурсе чтецов со своим любимым стихотворением.<br>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения                                                                                                                                                                          | <i>Называть</i> произведения русских поэтов.<br><i>Анализировать</i> средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                          | <b>Контрольная работа № 6</b> |

|                                |      |                                  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |  |
|--------------------------------|------|----------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|                                |      |                                  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              | произведения                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| <b>Природа и мы (12 часов)</b> |      |                                  |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                          |  |
| 23                             | март | Д.Н. Мамин-Сибиряк<br>«Приёмыш»  | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | Прогнозировать содержание раздела.<br>Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Понимать нравственный смысл рассказа.<br>Определять основную мысль рассказа                                                                               | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;<br>выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному                                                                                       | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |
| 24                             |      | Д.Н. Мамин-Сибиряк<br>«Приёмыш»  | <i>Урок<br/>развития<br/>умений и<br/>навыков</i> | Определять жанр произведения.<br>Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу.<br>Понимать нравственный смысл рассказа.<br>Определять основную мысль рассказа.<br>Пересказывать текст выборочно                          | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;<br>выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному.<br><i>Пересказывать</i> текст, показывая голосом, интонацией своё отношение к героям | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения                                                    |  |
| 25                             |      | А.И. Куприн<br>«Барбос и Жулька» | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | Определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями.<br>Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию.<br>Определять главных героев произведения.<br>Давать характеристики героев.<br>Участвовать в обсуждении | <i>Определять</i> тему и главную мысль рассказа, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения                                                   | Развитие навыков формулировки личной оценки, аргументирования своего мнения.<br>Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками                                                                                                         |  |
| 26                             |      | А.И. Куприн<br>«Барбос и Жулька» | <i>Урок<br/>развития<br/>умений и<br/>навыков</i> | Умение последовательно воспроизводить содержание рассказа                                                                                                                                                                                                                    | <i>Создавать</i> небольшой устный текст на заданную тему                                                                                                                                                                 | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений                                                                      |  |
| 27                             |      | М.М. Пришвин<br>«Выскочка»       | <i>Урок<br/>изучения<br/>нового<br/>материала</i> | Понимать нравственный смысл рассказа.<br>Определять основную мысль рассказа.<br>Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора.                                                                                                                            | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;<br>выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному                                                                                       | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения                                                    |  |
|                                |      | М.М. Пришвин                     | <i>Урок</i>                                       | Рассказывать о герое, подбирая в                                                                                                                                                                                                                                             | <i>Объяснять</i> авторское и                                                                                                                                                                                             | Установление причинно-следственных                                                                                                                                                                                                       |  |

|                                                                          |  |                                      |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |
|--------------------------------------------------------------------------|--|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|
|                                                                          |  | «Высочка»                            | <i>разви<br/>тия<br/>умени<br/>й и<br/>навык<br/>ов</i>          | произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер.<br>Пересказывать произведение на основе плана                                                                                                                                   | собственное отношение к персонажам, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки | связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений                                                                                                         |                                                                            |
| 28                                                                       |  | Е.И. Чарушин «Кабан»                 | <i>Урок<br/>изучен<br/>ия<br/>новог<br/>о<br/>мате<br/>риала</i> | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них. Характеризовать героев на основе их поступков                                                               | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному                                                  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения                                                    |                                                                            |
| 29                                                                       |  | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип»      | <i>Урок<br/>изучен<br/>ия<br/>новог<br/>о<br/>мате<br/>риала</i> | Определять жанр произведения. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Понимать нравственный смысл рассказа. Определять основную мысль рассказа                                                 | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному                                                  | Освоение основ смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Развитие воссоздающего и творческого воображения                                                    | <b>Тест № 5</b>                                                            |
| 30                                                                       |  | Обобщение по разделу «Природа и мы». | <i>Конт<br/>рольн<br/>о-<br/>обобщ<br/>ающи<br/>й урок</i>       | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения. Рассказывать о творчестве Пришвина, используя материал в энциклопедическом словаре. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов.<br><i>Анализировать</i> содержание изученных литературных произведений о природе                               | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками   | <b>Контрольная работа № 7</b><br><br><i>Проверка<br/>навыка<br/>чтения</i> |
| <div>4 четверть (24 часа)</div> <div>Поэтическая тетрадь (5 часов)</div> |  |                                      |                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                            |
| 1                                                                        |  | Б.Л. Пастернак «Золотая осень»       | <i>Урок<br/>изучен<br/>ия<br/>новог<br/>о<br/>мате<br/>риала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Наблюдать за особенностями оформления стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности; сравнивать их,                | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, определять тему и главную мысль произведения                                                                                            | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |                                                                            |

|   |  |                                |                                         |                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
|---|--|--------------------------------|-----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|   |  |                                |                                         | самостоятельно дополнять.<br>Наблюдать связь произведений литературы с другими видами искусства.<br>Выразительно читать, используя интонации, соответствующие смыслу текста                                                                               |                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| 2 |  | С.А. Клычков<br>«Весна в лесу» | Урок<br>изучения<br>нового<br>материала | Сопоставлять произведения художественной литературы и произведения живописи.<br>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта.<br>Сравнить стихи разных поэтов на одну тему.<br>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте | Называть произведения русских поэтов.<br>Выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть.<br>Анализировать средства художественной выразительности (олицетворение)        | Самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели, создание способов решения проблем поискового характера, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |  |
| 3 |  | Д.Б. Кедрин<br>«Бабье лето»    | Урок<br>изучения<br>нового<br>материала | Наблюдать картины осени в произведении.<br>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.<br>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)                                               | Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения                                  | Чтение про себя с осознанием содержания текста. Определение эмоционального характера текста. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками                                                                                                                                                     |  |
|   |  | Н.М. Рубцов<br>«Сентябрь»      | Урок<br>изучения<br>нового<br>материала | Наблюдать картины осени в произведении.<br>Читать выразительно стихотворение, передавая настроение автора.<br>Использовать приёмы интонационного чтения (определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения)                                               | Называть произведения русских поэтов. Определять эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения                                  | Определение эмоционального характера текста. Соотнесение иллюстрации с фрагментами текста. Определение темы, идеи произведения. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации                                                  |  |
| 4 |  | С.А. Есенин<br>«Лебедушка»     | Урок<br>изучения<br>нового<br>материала | Выражать личное отношение к прочитанному, аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения.<br>Выразительно читать с использованием интонаций, соответствующих смыслу текста                                                               | Называть произведения русских поэтов.<br>Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений                                                                                                                               |  |

|                  |  |                                             |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
|------------------|--|---------------------------------------------|-----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------|
| 5                |  | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Конт рольн о- обобщ ающи й урок   | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения                                                                                                                                                                                                     | Называть произведения русских поэтов. Анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения                                                   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                 | Контрольная работа № 8 |
|                  |  |                                             |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
| Родина (4 часов) |  |                                             |                                   |                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                        |                        |
| 6                |  | И.С. Никитин «Русь»                         | Урок изучен ия новог о мате риала | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения | Определять тему и главную мысль произведения, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного. Объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации               |                        |
|                  |  | С.Д. Дрожжин «Родине»                       | Урок изучен ия новог о мате риала | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль                                                                                    | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение                                                                                                                                                                           | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |                        |
| 7                |  | А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске»  | Урок изучен ия новог о мате риала | Определять жанр произведения. Рассказывать о Родине, подбирая в произведении слова-определения. Понимать нравственный смысл произведения. Определять основную мысль рассказа                                                                                  | Называть произведения русских поэтов. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста                                                                                                                                            | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений                                                                                 |                        |
| 8                |  | Проект: «Они защищали Родину»               | Урок- проек т.                    | Участвовать в проекте: распределять роли, находить нужную информацию, представлять её в соответствии с тематикой. Понимать содержание прочитанного.                                                                                                           | Определять смысл произведения, поддерживать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать                                                                                                                                              | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов                                                                                      |                        |

|                                  |  |                                           |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |                               |
|----------------------------------|--|-------------------------------------------|------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
|                                  |  |                                           |                                          | высказывать своё отношение. Использовать приёмы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Составлять рассказы о Родине, передавая свои чувства, своё отношение к Родине                                                                                                       | аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения                                                                                                                                                                                                        | действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания                                                                                                                                                     |                               |
| 9                                |  | Обобщение по разделу «Родина».            | <i>Конт рольн о- обобщ ающи й урок</i>   | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине. Поддерживать диалог, вступать в дискуссию                                                                                                                                                                                                                                        | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками   | <b>Контрольная работа № 9</b> |
| <b>Страна Фантазия (5 часов)</b> |  |                                           |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                          |                               |
| 10                               |  | Е. С. Велтистов «Приключения Электроника» | <i>Урок изучен ия новог о мате риала</i> | Знакомство с названием раздела. Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Определять особенности фантастического жанра | <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. <i>Определять</i> особенности фантастического жанра. <i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации |                               |
| 11                               |  | Е.С. Велтистов «Приключения Электроника»  | <i>Комб иниро ванны й урок</i>           | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль                                                                                                                           | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения.                                                                                                                                                                                                                                                               | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений                                                                   |                               |
| 12                               |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»           | <i>Урок изучен ия новог</i>              | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Называть</i> произведения русских писателей. <i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к                                                                                                                                                                                                                              | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя);                                                                                                      |                               |

|                                         |  |                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |
|-----------------------------------------|--|-----------------------------------------|---------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
|                                         |  |                                         | <i>о материала</i>                    | художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.<br>Объяснять смысл названия произведения.<br>Определять особенности фантастического жанра                                                  | персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.<br><i>Определять</i> особенности фантастического жанра.<br><i>Прогнозировать</i> содержание текста по заголовку | отделение нового от известного; выделение главного                                                                                                                                                                                                     |                                |
| 13                                      |  | Кир Булычёв «Путешествие Алисы»         | <i>Комбинированный урок</i>           | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.<br>Объяснять смысл названия произведения.<br>Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль | Осознанно и выразительно читать текст художественного произведения                                                                                                                                                                 | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания |                                |
| 14                                      |  | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | <i>Контроль обобщающий урок</i>       | Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.<br>Придумывать фантастические истории                                                                                                                        | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории                                                                   | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                 | <b>Контрольная работа № 10</b> |
| <b>Зарубежная литература (10 часов)</b> |  |                                         |                                       |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                        |                                |
| 15                                      |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера»        | <i>Урок изучения нового материала</i> | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение                                                                                               | <i>Понимать</i> содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; давать персонажам достаточную характеристику                                                                          | Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации               |                                |
| 16                                      |  | Д. Свифт «Путешествие Гулливера»        | <i>Комбинированный урок</i>           | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений.<br>Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание                                  | <i>Участвовать</i> в анализе содержания, оценивать события и поступки.<br><i>Объяснять</i> авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое                            | Установление аналогии, формулировка собственного мнения и позиции, выделение существенной информации. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений                                                                                 |                                |

|    |  |                                      |                                         |                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
|----|--|--------------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------|
|    |  |                                      |                                         |                                                                                                                                                                                     | высказывание с опорой на авторский текст                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                           |          |
| 17 |  | Г.Х. Андерсен<br>«Русалочка»         | Урок<br>изучения<br>нового<br>материала | Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Подготовка сообщения о великом сказочнике (с помощью учителя)                                                            | Называть произведения Г.Х. Андерсена. Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; оценивать события, героев произведения                        | Смысловое чтение художественных текстов, выделение существенной информации из текстов разных видов. Учебное сотрудничество с учителем и сверстниками                                                                                                      |          |
|    |  | Г. Х. Андерсен<br>«Русалочка»        | Комбинированный урок                    | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | Определять эмоциональный характер читаемого произведения; читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости), выразительно; высказываться о чтении товарища | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотнесение названия произведения с его содержанием, фрагментов текста и иллюстрации |          |
| 18 |  | Г.Х. Андерсен<br>«Русалочка»         | Комбинированный урок                    | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль          | Читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, оценивать события, героев произведения                                               | Обмен мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Работа над вопросами по содержанию литературного текста                                                                                                                                 |          |
| 19 |  | М. Твен<br>«Приключения Тома Сойера» | Урок изучения нового материала          | Планировать работу с произведением на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание | Определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения                        | Чтение вслух и про себя текстов учебника (прогнозировать будущее чтение; ставить вопросы к тексту и искать ответы; проверять себя); отделение нового от известного; выделение главного                                                                    |          |
|    |  | М. Твен<br>«Приключения Тома Сойера» | Комбинированный урок                    | Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль          | Понимать текст художественных произведений; осознавать отношение автора к тому, о чём ведётся речь, и собственное отношение к тому, что и как написано                                       | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания    |          |
| 20 |  |                                      | Конт                                    | Проверка предметных и                                                                                                                                                               | Определять тему и главную                                                                                                                                                                    | Оценка — выделение и осознание                                                                                                                                                                                                                            | Проверка |

|    |  |                                              |                                                   |                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |
|----|--|----------------------------------------------|---------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|    |  |                                              | <i>роль<br/>о-<br/>обобщающих<br/>уроков</i>      | универсальных учебных умений                                                                                                                                                                               | мысль произведения;<br>озаглавливать тексты;<br>выделять в тексте главное и второстепенное                                                                                   | обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы                                                                                                                                                                     | <b>навыка чтения</b>                   |
| 21 |  | <b>Итоговая диагностическая работа</b>       | <i>Конт роль<br/>о-<br/>обобщающих<br/>уроков</i> | Проверка предметных и универсальных учебных умений                                                                                                                                                         | <i>Определять</i> тему и главную мысль произведения;<br>озаглавливать тексты;<br>выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному                  | Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы                                                                                                                                      | <b>Итоговая диагностическая работа</b> |
| 22 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»                    | <i>Урок изучения нового материала</i>             | Определять нравственный смысл произведения (с помощью учителя). Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию                                                                       | <i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения | Умение осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, передавая содержание текста и соблюдая нормы построения текста. Обоснование способов и приёмов действий при решении учебных задач. Использование разных способов выполнения задания                                         |                                        |
| 23 |  | С. Лагерлеф «Святая ночь»                    | <i>Комбинированный урок</i>                       | Понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение. Объяснять смысл названия произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль. Участвовать в работе группы | Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение                                                                                       | Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач |                                        |
| 24 |  | Обобщение по разделу «Зарубежная литература» | <i>Обобщающий урок</i>                            | Самостоятельно оценивать свои достижения                                                                                                                                                                   | Читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения    | Рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений; планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками                                                         | Список литературы на лето              |



# Приложение

## Контрольные работы по литературному чтению (4 класс)

### Контрольные и проверочные работы за I четверть

#### Работа № 1

#### Проверка навыка чтения вслух

##### КРАПИВНОЕ СЧАСТЬЕ

Выросла на краю поляны Крапива. Поднялась над травами и смутилась. Цветы вокруг красивые и душистые, ягоды вкусные. Одна она бесталанная: ни вкуса приятного, ни яркого цвета, ни сладкого запаха!

И вдруг слышит Крапива:

– Не велико счастье красивым-то быть! Кто ни увидит – сорвёт... – Это белые ромашки прошептали.

– Думаете, душистым быть лучше? Как бы не так! – прошелестел Шиповник.

– Хуже всего быть вкусной! – покачала головкой Земляника. – Всяк съесть норовит.

– Вот так-так! – удивилась Крапива. – Выходит, что самая счастливая тут я? Меня ведь никто не трогает: не нюхает, не срывает.

– Мы завидуем твоей спокойной жизни! – хором пропели цветы и ягоды.

– Как я рада, как я счастлива! – крикнула обрадованная Крапива. – Как мне хорошо, – добавила она задумчиво. – Расту – не обращают внимания, цвету – не нюхают, засохну – и не вспомнят...

И вдруг Крапива всхлипнула:

– Будто меня и не было совсем, будто я и не жила! Пропади пропадом такое крапивное счастье!

Цветы и ягоды внимательно слушали Крапиву. И больше никогда не жаловались на свою беспокойную жизнь.

(158 слов)  
(Н. Сладков)

#### Вопросы и задания

1. Отчего смутилась Крапива?
2. Почему цветы и ягоды сначала завидовали её спокойной жизни?
3. Объясни причину грусти Крапивы.

#### Проверка уровня начитанности

1. Определи жанры, которые можно включить в раздел устного народного творчества.

- А) Сказки;
- Б) былины;
- В) басни;
- Г) летописи.

2. Назови героя и жанр произведения:

Из того ли-то из города из Муром,

Из того села да Карачарова

Выезжал удаленький дородный добрый молодец.

Он стоял заутреню во Муроме,

Ай к обеденке поспеть хотел он

В стольный Киев-град.

3. Укажи шуточный жанр народного творчества – фразу, построенную на сочетании звуков, которые затрудняют быстрое произнесение слов.

- А) Скороговорка;
- Б) считалка;
- В) загадка;
- Г) дразнилка.

4. Приведи 1–2 примера произведения этого жанра.

5. Чем отличаются произведения устного народного творчества от авторских произведений?

6. Кто из писателей дал следующее определение сказки: «Сказка – ложь, да в ней намёк: добрым молодцам урок»?

- А) А.С. Пушкин;
- Б) Г.Х. Андерсен;
- В) П.П. Бажов;
- Г) П.П. Ершов.

7. Вспомни 1–2 имени мудрых девиц-красавиц из русских народных сказок.

8. Запиши названия 1–2 сказок о крошечных человечках, малюсеньких мальчиках и девочках.

9. Напиши название басни, к которой можно отнести слова: «Делу – время, а потехе – час».

10. Произведения каких поэтов (2–3) ты бы включил в раздел «Поэтическая тетрадь»?

11. С какими жанрами произведений Л.Н. Толстого ты знаком?

- А) Повести;
- Б) басни;
- В) стихи;
- Г) сказки.

12. Запиши название твоей самой любимой книги. Чем она тебе понравилась?

### **Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения**

#### **ЛУК – ОТ СЕМИ НЕДУГ**

Что твоя мама сегодня готовит на обед? Щи из свежей капусты?

В щи, как и в большинство супов, раньше всего кладут лук. Посмотрим, какой лук выбрала мама.

Лук-то ведь разный бывает.

Лук-слизун похож на пучок густой травы.

У лука-батуну луковка едва заметна, зато его длинные листья (их называют перьями) с весны до осени зелены и свежи.

Есть многоярусный лук. Он никогда не цветет. Вместо цветков на стебле висят луковки-малютки, по несколько штук в связке, одна связка над другой. Они поспевают в воздухе, так и не коснувшись земли.

Есть лук, который три раза меняет свое имя. Его семена называют «лук-чернушка». Из черного, как уголёк, семечка, вырастает маленькая луковка. Как её теперь называют? Лук-севок. Весной её посадят на грядку, она растолстеет, станет похожа на репку. Какое у неё теперь имя? Лук-репка. В старину на Руси были сёла, где в каждой избе жили огородники. На продажу заезжим купцам всем селом растили один и тот же овощ. Были сёла огуречные. Семьдесят пять сортов лука-репки оставили нам в наследство русские огородники. От матери – дочке, от бабушки – внучке передавался секрет.

Репчатый лук и выбрала мама и начала чистить. Но что с ней? Она улыбается, а на глазах у неё слезы. Почему?

Что такое луковица? Дом без окон и дверей, хитро запрятанная спальенка, где между сочными, белыми чешуйками до поры до времени спят луковые почки-детки, зачатки будущих ростков. Снаружи стенки луковой детской спальни тоже покрыты чешуйками, только сухими, золотистыми. Чем толще эта золотистая крышка, тем дольше будет храниться лук, тем крепче сон деток. Разрезав ножом луковицу, мама нарушила их покой.

Зверь будет когтями и зубами драться за своих детёнышей. А как может сохранить своих деток лук? У него ведь ни когтей, ни зубов. Но у лука есть особое, удивительное оружие.

Из разрезанной луковицы вылетают стрелы. Мама не могла их разглядеть – они невидимы. Но она их почувствовала – у неё защипало глаза.

Мама отделалась слезами, глаза у неё остались целы. А вот если на пути летящих луковых стрел окажутся разносчики болезней, вредные микробы, им не сдобровать.

Если человек две-три минуты пожует лук, во рту у него не останется ни одного вредного микроба – все они будут убиты.

Ещё в глубокой древности люди догадывались, что лук – не только вкусная приправа к кушаньям: он ещё и целебен.

Учёные доказали, что летучие вещества, которыми лук защищает своих деток, могут защищать и

здоровье человека.

Недаром русский народ сложил поговорку:

«Лук – от семи недуг».

(398 слов)

(Н. Надеждина)

### Вопросы и задания

Прочитай текст «Лук – от семи недуг» Н. Надеждиной. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Какой лук похож на пучок густой травы?

А) Многоярусный лук;

Б) лук-слизун;

В) лук-батун.

2. У какого лука перья с весны до осени зелены и свежи?

А) Многоярусный лук;

Б) лук-батун;

В) лук-слизун.

3. Какой лук никогда не цветёт?

А) Многоярусный лук;

Б) лук-слизун;

В) лук-батун.

4. Какой лук три раза меняет своё имя?

А) Лук-слизун;

Б) лук-батун;

В) лук-репка.

5. Сколько сортов репчатого лука нам оставили в наследство русские огородницы?

А) 75;

Б) 57;

В) 77.

6. Между какими чешуйками до поры до времени спят луковые почки-детки?

А) Сочными, белыми;

Б) сухими, золотистыми.

7. Каким удивительным оружием вооружён репчатый лук?

А) Шпагой;

Б) стрелами;

В) мечом.

8. Какими целебными свойствами обладают луковые стрелы?

А) Вызывают слёзы;

Б) имеют приятный запах;

В) убивают вредных микробов.

9. Объясни с помощью других слов значение слова *недуг*:

А) Сильное недомогание, болезнь;

Б) враг;

В) человек, не умеющий дружить.

10. Какой научный термин, обозначающий разносчиков болезней, встретился тебе в тексте?

11. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана текста.

А) Удивительное оружие.

Б) Хитро спрятанная спаленка.

В) Такой разный лук.

Г) Лук с тремя именами.

12. О чём этот текст?

13. Выпиши из текста предложение, помогающее понять, какую главную мысль автор решил нам сообщить.

14. Если тебе нужно получить дополнительные научные сведения о луке, к какой книге (книгам) ты обратишься?

15. Придумай и запиши вопросы (3–4), ответы на которые есть в тексте.

**Правильные ответы к заданиям**

|     | <b>А</b>                                | <b>Б</b> | <b>В</b> | <b>Г</b> |
|-----|-----------------------------------------|----------|----------|----------|
| 1.  |                                         | +        |          |          |
| 2.  |                                         | +        |          |          |
| 3.  | +                                       |          |          |          |
| 4.  |                                         |          | +        |          |
| 5.  | +                                       |          |          |          |
| 6.  | +                                       |          |          |          |
| 7.  |                                         | +        |          |          |
| 8.  |                                         |          | +        |          |
| 9.  | +                                       |          |          |          |
| 10. |                                         | Микроб   |          |          |
| 11. | 4                                       | 3        | 1        | 2        |
| 12. |                                         | О луке   |          |          |
| 13. | Предпоследнее или последнее предложение |          |          |          |
| 14. | Справочник, энциклопедия                |          |          |          |
| 15. |                                         |          |          |          |

**Работа № 2**

**Проверка навыка чтения вслух**

**ЗОЛОТОЙ ЛУГ**

*(отрывок)*

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг – золотой». Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.

*(140 слов)*

*(М. Пришвин)*

1. Почему луг называли золотым?
2. В какое время суток луг зеленел?
3. Почему одуванчик стал для детей одним из самых интересных цветов?

**Проверка уровня начитанности**

1. Продолжи ряд (1–2 слова):  
потешка, небылица, загадка, ... .
2. Определи жанр произведения.
  - а) Жить – Родине служить.
  - б) Золотое решето чёрных домиков полно.
  - в) Начинается считалка:  
На берёзу села галка,  
Две вороны, воробей,  
Три сороки, соловей.
3. Укажи жанр произведений, часто начинающихся словами:

В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь.

4. Запиши название сказки:

- а) о животных – ... ;
- б) волшебной – ... .

5. Определи, в каком жанре встречаются персонажи Ильи Муромец, Святогор:

басня;  
сказка;  
былина.

6. Укажи фамилию писателя-сказочника:

А.С. Пушкин;  
Х.К. Андерсен;  
Н.Н. Носов.

7. Укажи, в каком жанре произведений всегда есть мораль:

сказка;  
басня;  
пословица.

8. Продолжи ряд (1–2 фамилии):

А.А. Блок, Ф.И. Тютчев, И.А. Бунин, ... .

9. Запиши название запомнившегося тебе стихотворения.

10. Продолжи ряд:

М.М. Пришвин,  
И.С. Соколов-Микитов,  
Н.И. Сладков,

... .

11. Запиши 2–3 фамилии детских писателей.

12. Напиши название книги, особенно полюбившейся тебе.

### **Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения ВОРОБЕЙ**

Я возвращался с охоты и шёл по аллее сада. Собака бежала впереди меня.

Вдруг она уменьшила свои шаги и начала красться, как бы зачуяв перед собой дичь.

Я глянул вдоль аллеи и увидел молодого воробья с желтизной около клюва и пухом на голове. Он упал из гнезда (ветер сильно качал берёзы аллеи) и сидел неподвижно, беспомощно растопырив едва прораставшие крылышки.

Моя собака медленно приближалась к нему, как вдруг, сорвавшись с близкого дерева, старый черногрудый воробей камнем упал перед самой её мордой – и весь взъерошенный, искажённый, с отчаянным и жалким писком прыгнул раза два в направлении зубастой раскрытой пасти.

Он ринулся спасать, он заслонил собой своё детище... но всё его маленькое тело трепетало от ужаса, голосок одичал и охрип, он замирал, он жертвовал собою!

Каким громадным чудовищем должна была ему казаться собака! И всё-таки он не мог усидеть на своей высокой, безопасной ветке... Сила, сильнее его воли, сбросила его оттуда.

Мой Трезор остановился, попятился... Видно, и он признал эту силу. Я поспешил отозвать смущённого пса и удалился, благоговая.

Да, не смейтесь. Я благоговел перед той маленькой, героической птицей, перед любовным её порывом.

Любовь, думал я, сильнее смерти и страха смерти. Только ею, только любовью держится и движется жизнь.

(И.С. Тургенев)

Прочитай текст И.С. Тургенева «Воробей». Выполни задания. Найди утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста, и подчеркни их.

1. Где происходят события, описанные в тексте?

- а) В лесу;
- б) в саду;
- в) в парке.

2. Почему молодой воробей выпал из гнезда?

- а) Ветер сильно качал дерево;
- б) воробышек пробовал летать;
- в) другие птенцы вытолкнули его из гнезда.

3. На каком дереве было воробьиное гнездо?

- а) На осине;
- б) на берёзе;
- в) на яблоне.

4. Почему старый черногрудый воробей камнем упал перед мордой собаки?

- а) Ринулся спасать своё детище;
- б) сорвался с ветки дерева;
- в) хотел испугать собаку.

5. Восстанови с помощью цифр последовательность действий воробья, сорвавшегося с близкого дерева.

- а) Ринулся спасать.
- б) Упал.
- в) Заслонил.
- г) Прыгнул.

6. Как ты понимаешь выражение *он жертвовал собою*?

- а) Был готов отдать свою жизнь ради спасения птенца;
- б) хотел умереть;
- в) хотел отогнать собаку.

7. Запиши, о какой силе, сильнее воли воробья, говорит автор.

8. Подумай, какое выражение лучше других помогает понять главную мысль текста.

- а) *На смелого собаки лают, а трусливого кусают.*
- б) *Счастье на стороне смелых.*
- в) *Любовь сильнее смерти и страха смерти.*

9. Восстанови с помощью цифр деформированный план прочитанного текста.

- а) Отчаянный поступок старого воробья.
- б) Возвращение с охоты.
- в) Отступление Трезора.
- г) Встреча с беспомощным воробышком.
- д) Любовь сильнее смерти.

10. От чьего лица ведётся повествование?

11. Подумай, к какому жанру мы отнесём данный текст:

- а) сказка;
- б) басня;
- в) рассказ.

ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ

|    | а | б | в | г | д      |
|----|---|---|---|---|--------|
| 1  |   | + |   |   |        |
| 2  | + |   |   |   |        |
| 3  |   | + |   |   |        |
| 4  | + |   |   |   |        |
| 5  | 3 | 1 | 4 | 2 |        |
| 6  | + |   |   |   |        |
| 7  |   |   |   |   | любовь |
| 8  |   |   | + |   |        |
| 9  | 3 | 1 | 4 | 2 | 5      |
| 10 |   |   |   |   |        |

**Контрольные и проверочные работы за II четверть.****Работа № 1****Проверка навыка чтения вслух  
ЧЕРЕПАХА**

Черепаха носит свой домик на спине. С ним она повсюду ходит и спит, где хочет. Не торопится вернуться домой, как мы! Как только стемнеет, черепаха укладывается в своём домике и спит. А как только взойдёт солнце, домик нагревается, и черепаха понимает, что уже день. Из домика видна её головка. Черепаха смотрит вокруг своими красивыми глазками. Она радуется зелёной траве и цветам. Черепаха ходит очень медленно. Ведь домик носить тяжело. Мы бежим за ней и догоняем её. И Шарик бежит за нами. Он стоит возле черепахи и лает. Она не пугается. Шарик вдруг бросается на неё. Но она быстро прячет головку. Шарик ждёт, когда головка снова покажется. Как только она выглядывает, он бросается на неё и лает. И головка снова прячется. Шарик обиделся, отошёл в сторону. Черепаха осторожно выглянула. Шарик не тронулся с места. Она оглянулась и медленно поползла по зелёной траве. Шарик признал себя побеждённым!

*(145 слов)**(Д. Габе)***Вопросы и задания**

1. Какое животное носит свой домик на спине?
2. Почему черепаха ходит медленно?
3. Куда она прячет свою голову в случае опасности?

**Проверка уровня начитанности**

1. Определи жанры, которые можно включить в раздел устного народного творчества.

Сказки;  
летописи;  
басни;  
былины;  
пословицы;

2. Определи жанр произведения.

Посреди поля чистого,  
На закате красна солнышка,  
На восходе ясна месяца  
На заставу богатырскую  
Собирались на походный совет  
Славнорусские богатыри:  
Думу думали, раздумывали,  
По нарядам снарядились.

Сказка;  
былина;  
летопись;

...

3. Рассмотрю репродукцию картины В. Васнецова «Богатыри». Персонажами какого жанра являются эти герои?

Сказки;  
летописи;  
былины;

...

4. Запиши имя одного из былинных героев.

5. Какие персонажи (2–3) тебе встречались чаще всего в сказках о животных.
6. Запиши традиционных героев (2–3) русских волшебных сказок.
7. Из какой сказки А.С. Пушкина к нам пришла поговорка: *остаться у разбитого корыта*?  
«Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»;  
«Сказка о рыбаке и рыбке»;  
«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».
8. Запиши 1–2 фамилии писателей-сказочников.
9. В какой из разделов книги можно поместить произведения писателей: Н.Н. Сладкова, В.В. Бианки, Е.И. Чарушина?  
«О братьях наших меньших»;  
«Делу время – потехе час»;  
«Доброе братство дороже богатства».
10. С какими жанрами произведений Л.Н. Толстого ты знаком?  
Сказки;  
повести;  
басни;  
стихи;  
...
11. Запиши 2–3 фамилии поэтов, чьи произведения о зиме ты читал.
12. Запиши название последней из прочитанных тобой книг.

### **Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения** **ДВЕ ЛЯГУШКИ**

Жили-были две лягушки. Были они подруги и жили в одной канаве. Но только одна из них была настоящая лесная лягушка – храбрая, сильная, весёлая, а другая – ни то ни сё: трусиха была, лентяйка, соня. Про неё даже говорили, будто она не в лесу, а где-то в городском парке родилась. Но всё-таки они жили вместе, эти лягушки.

И вот однажды ночью вышли они погулять.

Идут себе по лесной дороге и вдруг видят – стоит дом. А около дома погреб. И из этого погреба очень вкусно пахнет: плесенью пахнет, сыростью, мохом, грибами. А это как раз то самое, что лягушки любят.

Вот забрались они поскорее в погреб, стали там бегать и прыгать. Прыгали, прыгали и нечаянно свалились в горшок со сметаной.

И стали тонуть.

А тонуть им, конечно, не хочется.

Тогда они стали барахтаться, стали плавать. Но у этого глиняного горшка были очень высокие скользкие стенки. И лягушкам оттуда никак не выбраться.

Та лягушка, что была лентяйкой, поплавала немножко, побултыхалась и думает: «Всё равно мне отсюда не вылезти. Что ж я буду напрасно барахтаться? Уж лучше я сразу утону». Подумала она так, перестала барахтаться – и утонула. А вторая лягушка – та была не такая. Та думает: «Нет, братцы, утонуть я всегда успею. Это от меня не уйдёт. А лучше я ещё побарахтаюсь, ещё поплаваю. Кто знает, может быть, у меня что-нибудь и выйдет».

Но только – нет, ничего не выходит. Как ни плавай – далеко не уплывёшь. Горшок узенький, стенки скользкие – не вылезти лягушке из сметаны.

Но всё-таки она не сдаётся, не унывает.

«Ничего, – думает, – пока силы есть, буду бороться. Я ведь ещё живая – значит, надо жить. А там – что будет».

И вот из последних сил борется наша лягушка со своей лягушачьей смертью. Уж вот она и сознание стала терять. Уже вот захлебнулась. Уже вот её ко дну тянет. А она и тут не сдаётся – знай себе лапками работает. Дрыгает лапками и думает: «Нет! Не сдамся! Шалишь, лягушачья смерть...»

И вдруг – что такое? Вдруг чувствует наша лягушка, что под ногами у неё уже не сметана, а что-то твёрдое, что-то такое крепкое, надёжное, вроде земля. Удивилась лягушка, посмотрела и видит:

никакой сметаны в горшке уже нет, а стоит она на комке масла.

«Что такое? – думает лягушка. – Откуда здесь взялось масло?»

Удивилась она, а потом догадалась: ведь она сама лапками своими из жидкой сметаны твёрдое масло сбила.

«Ну вот, – думает лягушка, – значит, я хорошо сделала, что сразу не утонула».

Подумала она так, выпрыгнула из горшка, отдохнула и поскакала к себе домой – в лес.

А вторая лягушка осталась лежать в горшке.

И никогда уж она, голубушка, больше не видела белого света, и никогда не прыгала, и никогда не квакала.

(Л. Пантелеев)

Прочитай текст «Две лягушки» Л. Пантелеева. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Где жили подруги-лягушки?

В погребе;

в канаве;

в лесу;

в парке.

2. Отметь черты, присущие настоящей лесной лягушке.

Храбрая;

трусиха;

сильная;

лентяйка;

соня;

весёлая.

3. В какое время суток подруги вышли погулять?

Днём;

вечером;

ночью;

утром.

4. Зачем лягушки забрались в погреб?

Чтобы полакомиться сметаной;

из погреба очень вкусно пахло;

лягушкам захотелось узнать, что в погребе.

5. Почему одна из лягушек утонула?

6. Храбрая лягушка продолжала барахтаться в горшке, потому что:

решила доплыть до края горшка;

решила бороться до конца со смертью;

решила сбить масло из жидкой сметаны.

7. Как ты понимаешь выражение: *Шалишь, лягушачья смерть?*

Играешь;

ничего у тебя не выйдет;

придумываешь;

фантазируешь.

8. О чём главном хотел сказать нам автор?

Об опасности, которая может подстерегать в погребе;

о вкусных запахах из погреба;

о правилах поведения в сложных ситуациях;

о том, что никогда не нужно падать духом.

9. Составь план текста.

1) Проживание подружек в канаве.

2) ... .

3) ... .

4) ... .

5) Победа!

10. В какой из сборников можно было бы поместить это произведение?

«Сказочные истории»;

«Басни»;

«Рассказы о природе»;

«Рассказы о животных».

11. Какая из лягушек тебе понравилась и чем?

### Правильные ответы к заданиям

А Б В Г Д Е

- |     |   |  |   |   |          |
|-----|---|--|---|---|----------|
| 1.  | + |  |   |   |          |
| 2.  | + |  | + |   | +        |
| 3.  |   |  | + |   |          |
| 4.  | + |  |   |   |          |
| 5.  |   |  |   |   | лентяйка |
| 6.  | + |  |   |   |          |
| 7.  | + |  |   |   |          |
| 8.  |   |  |   | + |          |
| 9.  |   |  |   |   |          |
| 10  | + |  |   |   |          |
| 11. |   |  |   |   |          |

### Работа № 2

### ПРОВЕРКА НАВЫКА ЧТЕНИЯ ВСЛУХ

#### Кто хозяин?

Большую чёрную собаку звали Жук. Два мальчика, Коля и Ваня, выбрали Жука на улице. У него была перебита нога. Коля и Ваня вместе ухаживали за ним, и, когда Жук выздоровел, каждому из мальчиков захотелось стать его единственным хозяином. Но кто хозяин Жука, они не могли решить, поэтому спор их всегда кончался ссорой.

Однажды они шли лесом. Жук бежал впереди. Мальчики горячо спорили.

– Собака моя, – говорил Коля, – я первый увидел Жука и подобрал его!

– Нет, моя, – сердился Ваня, – я перевязывал ей лапу и таскал для неё вкусные кусочки!

Никто не хотел уступить. Мальчики сильно поссорились.

– Моя! Моя! – кричали оба.

Вдруг из двора лесника выскочили две огромные овчарки. Они бросились на Жука и повалили его на землю. Ваня поспешно вскарабкался на дерево и крикнул товарищу:

– Спасайся!

Но Коля схватил палку и бросился на помощь Жуку. На шум прибежал лесник и отогнал своих овчарок.

– Чья собака? – сердито закричал он.

– Моя, – сказал Коля.

Ваня молчал.

(152 слова)

(В. Осеева)

#### Вопросы и задания

1. Из-за чего ссорились мальчики?
2. Кто напал на Жука в лесу?
3. Чем закончился спор?

## ПРОВЕРКА УРОВНЯ НАЧИТАННОСТИ

1. Перечисли жанры (3–4), которые можно включить в раздел устного народного творчества.
2. Почему ряд жанров устного народного творчества называют малыми фольклорными жанрами?
3. Приведи пример малого фольклорного жанра особенно запомнившегося тебе.
4. Распредели с помощью цифр имена былинных героев в порядке старшинства:  
А) Илья Муромец;  
Б) Святогор-богатырь;  
В) Алёша Попович;  
Г) Добрыня Никитыч.
5. Какой из сыновей в волшебных русских сказках выходит с честью из любых испытаний?  
А) Младший;  
Б) средний;  
В) старший.
6. Назови имена традиционных героев (2–3) русских волшебных сказок.
7. Запиши названия (1–2) сказок с участием животных, где слабые, объединившись, побеждают сильных, злых.
8. Кого из перечисленных авторов мы называем великим русским баснописцем?  
А) С.В. Михалков;  
Б) И.А. Крылов;  
В) Л.Н. Толстой;  
Г) Жан де Лафонтен.
9. Запиши название басни, которая тебе особенно запомнилась.
10. Перечисли фамилии поэтов (2–3), чьи произведения о зиме ты читал.
11. В какой из сборников ты поместишь В. Бианки?  
А) Повести;  
Б) рассказы;  
В) сказки-несказки.
12. Назови автора, который написал Гимн России и стихи о дяде Стёпе.
13. К чьим советам при выборе книг ты особенно прислушиваешься?  
А) Товарищей;  
Б) учителя;  
В) библиотекаря;  
Г) родителей.
14. Книги по какой тематике ты любишь больше читать и почему?

## ПРОВЕРКА ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ РАБОТАТЬ С ТЕКСТОМ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ

### Суд Соломона

Молодой царь Соломон услышал однажды во сне неведомый голос.

«Проси, что дать тебе? – сказал ему этот голос. – Ты должен решить свою судьбу. Хочешь ли прославиться на земле военными подвигами? Хочешь ли приобрести много золота и сделаться первым богачом? Или покорить себе все народы? Или прожить долгую-долгую жизнь?.. Выбери – и сбудется, что ты захочешь!»

Задумался Соломон и, подумав, ответил: «Не прошу я себе ни воинской славы, ни богатства, ни долголетия. Не хочу и власти над всеми людьми. Одного я хочу: стать мудрым. Пусть сердце моё будет разумным, а разум добрым, чтобы я мог различать добро и зло и быть справедливым судьёй».

И сказал ему голос:

«Да будет так».

И стал Соломон мудрейшим среди людей. И оттого что он был мудрецом, сделался он и могущественным властителем, и приобрёл несметные богатства, и покорились все народы, и прославился он на весь мир.

По всей земле шла молва о его великом уме и справедливости.

И люди приходили к нему, чтобы он рассудил их споры и тяжбы.

Однажды пришли к нему две женщины и принесли ребёнка, которому ещё не было и месяца от роду.

И сказала одна женщина:

– Царь! Мы жили обе в одном доме, спали в одной комнате. У меня родился сын, у неё тоже. Во всём доме мы были одни, и никого с нами не было. Ночью сын этой женщины умер, и она украдкой положила его ко мне в постель, а моего сына взяла к себе. Утром я проснулась и вижу возле себя её мёртвого ребёнка.

Но тут другая женщина стала кричать:

– Неправда! Это мой сын живой, а твой мёртвый!

Соломон сказал:

– Подайте мне меч!

Когда принесли царю острый меч, Соломон приказал воину, стоявшему рядом:

– Возьми ребёнка и разрежь его надвое. И отдай одну половину одной женщине, а другую половину другой.

Первая женщина испугалась и закричала:

– Не убивайте его, не убивайте! Молю тебя, царь, не вели убивать его! Лучше отдай моего сына этой женщине – лишь бы он остался в живых!

А другая сказала:

– Справедливо решение твоё, о мудрейший! Пусть не достанется этот ребёнок ни ей, ни мне!

Тогда Соломон удержал руку воина и сказал:

– Отдайте ребёнка той, которая пожалела его: она и есть его мать!

И ребёнка отдали матери, и она прижала его к сердцу. А обманщицу с позором прогнали прочь.

Так рассудил Соломон, мудрый и справедливый.

(356 слов)

(Пересказала В. Смирнова)

Прочитай библейскую легенду «Суд Соломона» в пересказе В. Смирновой. Выполни задания.

Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В какое время происходят события, описанные в тексте?

А) В очень далёкие времена;

Б) в наше время;

В) в недалёком прошлом.

2. Кому сделал предложение во сне неведомый голос?

А) Мудрому властителю;

Б) прославленному воину;

В) молодому царю.

3. Какое значение вкладывает голос в слово *судьба*?

А) Выбор жизненного пути;

Б) предсказание будущего;

В) знание прошлого.

4. Какие соблазны предлагал Соломону неведомый голос? Восстанови их последовательность с помощью цифр.

А) Прожить долгую-долгую жизнь;

Б) прославиться на земле военными подвигами;

В) покорить себе все народы;

Г) приобрести много золота и сделаться первым богачом.

5. Что попросил Соломон у неведомого голоса?

6. Какое значение вкладывает царь Соломон в слова *мудрый человек*?

А) Одарённый большим умом;

Б) обладающий большим жизненным опытом;

В) с разумным сердцем и добрым разумом.

7. Для чего, с какой целью царь Соломон попросил мудрости?

- А) Быть могущественным властелином;  
 Б) быть справедливым судьёй;  
 В) прославиться на весь мир.
8. Зачем, с какой целью приходили к царю люди?  
 А) Подивиться его великим умом;  
 Б) восхититься его справедливостью;  
 В) рассудить их споры и тяжбы.
9. Определи в тексте начало притчи (6 слов), прославившей в веках мудрость Соломона.
10. С какой целью в притче царь отдал приказ воину рассечь ребёнка надвое?  
 А) Определить мать ребёнка;  
 Б) поделить ребёнка поровну;  
 В) наказать женщин.
11. Почему Соломон приказал отдать ребёнка первой женщине?
12. Какими, на твой взгляд, качествами должна обладать настоящая мать?
13. Что должен, по мнению Соломона, различать справедливый судья?
14. Объясни значение выражения *соломоново решение*.

#### Правильные ответы к заданиям

|    | А                                 | Б | В | Г |
|----|-----------------------------------|---|---|---|
| 1  | +                                 |   |   |   |
| 2  |                                   |   | + |   |
| 3  | +                                 |   |   |   |
| 4  | 4                                 | 1 | 3 | 2 |
| 5  | Мудрости                          |   |   |   |
| 6  |                                   |   | + |   |
| 7  |                                   | + |   |   |
| 8  |                                   |   | + |   |
| 9  | Однажды пришли к нему две женщины |   |   |   |
| 10 | +                                 |   |   |   |
| 11 | Она пожалела ребёнка              |   |   |   |
| 12 |                                   |   |   |   |
| 13 | Добро и зло                       |   |   |   |
| 14 | Мудрое решение                    |   |   |   |

#### Контрольные и проверочные работы за III четверть.

##### Работа № 1

#### Проверка навыка чтения вслух

##### Рекс и Кекс

Слава и Витя сидели на одной парте.

Мальчики очень дружили и как могли, помогали друг другу. Витя помогал Славе решать задачи, а Слава следил, чтобы Витя правильно писал слова и не пачкал свои тетради кляксами. Однажды они сильно поспорили:

- У нашего директора есть большая собака, её зовут Рекс, – сказал Витя.
- Не Рекс, а Кекс, – поправил его Слава.
- Нет, Рекс!
- Нет, Кекс!

Мальчики поссорились. Витя ушёл на другую парту. На следующий день Слава не решил заданную на дом задачу, а Витя подал учителю неряшливую тетрадь. Спустя несколько дней дела пошли ещё хуже: оба мальчика получили по двойке. А потом они узнали, что собаку директора зовут Ральф.

– Значит, нам не из-за чего ссориться! – обрадовался Слава.

– Конечно, не из-за чего, – согласился Витя.

Оба мальчика снова уселись на одну парту.

– Вот тебе и Рекс, вот тебе и Кекс. Две двойки мы из-за спора схватили! И подумать только, из-за чего люди ссорятся!..

(151 слово)

(В. Осеева)

### Вопросы и задания

1. Из-за чего поспорили мальчики?
2. Почему они получили по двойке?
3. Как звали собаку директора?

### Проверка уровня начитанности

1. Приведи 2–3 примера названий малых фольклорных жанров.
2. Определи жанры произведений.
  - а) Что посеешь, то и пожнешь.
  - б) Желтый Антошка  
Вертится на ножке:  
Где солнце стоит,  
Туда он глядит.
  - в) Сшила Саша Сашке шапку.  
Сашка шапкой шишку сшиб.
3. Объясни, в каких жизненных ситуациях можно сказать: «Что посеешь, то и пожнешь»?
4. Определи жанры произведений, относящихся к разделу «Устное народное творчество».
  - а) Летописи;
  - б) былины;
  - в) сказки;
  - г) басни.
5. Запиши 3–4 имени былинных героев в порядке старшинства.
6. Что общего в бытовых сказках и баснях?
  - а) Наличие конкретного автора;
  - б) небольшой объем;
  - в) поучительность;
  - г) наличие диалогов.
7. К какой из басен И. Крылова можно отнести поговорку: «Кто в лес, кто по дрова»?
8. В какой из сказок волшебный мир – это подводное царство?
  - а) «Гуси-лебеди»;
  - б) «Медное, серебряное и золотое царства»;
  - в) «Морской царь и Василиса Премудрая»;
  - г) «Крошечка Хаврошечка».
9. Напиши 2–3 названия сказок, где действуют волшебные помощники.
10. Вспомни 1–2 названия произведений, где герои одерживают победу над собой.
11. Укажи 2–3 авторов, которые пишут смешные рассказы о детях и для детей.
12. Перечисли 2–3 фамилии поэтов, чьи произведения о весне ты читал.
13. С какими детскими журналами ты знаком?
  - а) «Филя»;
  - б) «Мурзилка»;
  - в) «Веселые картинки»;
  - г) «Миша»;

д) «Вини-Пух»;

е) \_\_\_\_\_.

14. Какие книги (1–2) можно отнести к справочно-познавательной литературе?

### Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

#### Прозрение

В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик. Неделю не ходит, две...

Телефона у Лёвы не было, и одноклассники по совету учительницы решили сходить к нему домой. Дверь открыла Лёвина мама. Лицо у неё было очень грустное. Ребята поздоровались и робко спросили:

– Почему Лёва не ходит в школу?

Мама печально ответила:

– Он больше не будет учиться с вами. Ему сделали операцию. Неудачно. Лёва ослеп и сам ходить не может...

Ребята помолчали, переглянулись, и тут кто-то из них предложил:

– А мы его по очереди в школу водить будем.

– И домой провожать.

– И уроки поможем делать, – перебивая друг друга, зашебетали одноклассники.

У мамы на глаза навернулись слёзы. Она провела друзей в комнату. Немного погодя, ощупывая путь рукой, к ним вышел Лёва с повязкой на глазах.

Ребята замерли. Только теперь они по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом. Лёва с трудом сказал:

– Здравствуйте.

И тут со всех сторон посыпалось:

– Я завтра зайду за тобой и провожу в школу.

– А я расскажу, что мы проходили по алгебре.

– А я по истории.

Лёва не знал, кого слушать, и только растерянно кивал головой. По лицу мамы градом катились слёзы.

После ухода ребята составили план – кто когда заходит, кто какие предметы объясняет, кто будет гулять с Лёвой и водить его в школу.

В школе мальчик, который сидел с Лёвой за одной партой, тихонько рассказывал ему во время урока то, что учитель пишет на доске.

А как замирал класс, когда Лёва отвечал! Как все радовались его пятёркам, даже больше, чем своим!

Учился Лёва прекрасно. Лучше учиться стал и весь класс. Для того чтобы объяснить урок другу, попавшему в беду, нужно самому его знать. И ребята старались. Мало того, зимой они стали водить Лёву на каток. Мальчик очень любил классическую музыку, и одноклассники ходили с ним на симфонические концерты...

Школу Лёва окончил с золотой медалью, затем поступил в институт. И там нашлись друзья, которые стали его глазами.

После института Лёва продолжал учиться и в конце концов стал всемирно известным математиком, академиком Понтрягиным.

Не счесть людей, прозревших для добра.

(333 слова)

(Б. Ганаго)

Прочитай текст «Прозрение» Б. Ганаго. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. В каком городе учился мальчик?

а) В Москве;

б) в Санкт-Петербурге;

в) в Ростове.

2. Почему одноклассники решили сходить к мальчику домой?

- а) У него не было телефона;
  - б) он перестал ходить на занятия;
  - в) ребятам захотелось сходить в гости.
3. Как Левина мама объяснила отсутствие сына в школе? Выпиши слова из текста.
4. Какое значение вкладывает автор в слово защебетали (одноклассники)?
- а) Запели;
  - б) заговорили одновременно;
  - в) заспорили между собой.
5. Когда ребята по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом?
- а) Когда увидели Леву;
  - б) Когда увидели Леву с повязкой на глазах;
  - в) Когда увидели, как Лева с повязкой на глазах, ощупывая путь рукой, выходит к ним.
6. Какое решение приняли ребята?
7. Восстанови последовательность смены настроения мамы.
- а) У мамы на глазах навернулись слезы.
  - б) Лицо у нее (мамы) было очень грустное.
  - в) Мама печально ответила... .
  - г) По лицу мамы градом катились слезы.
8. Как ты думаешь, можно ли плакать от радости?
- а) Да;
  - б) нет.
9. Что сделали одноклассники после посещения товарища?
10. Почему ребята радовались пятеркам Левы больше, чем своим?
11. Какое значение вкладывает автор во фразу: И там (в институте) нашлись друзья, которые стали его (Левы) глазами?
12. Восстанови с помощью цифр правильный порядок пунктов плана.
- а) Всемирная известность.
  - б) Мальчик перестал ходить в школу.
  - в) Решение ребят не бросать друга в беде.
  - г) Успешная учеба Левы в школе.
  - д) Одноклассники у Левы дома.
  - е) Новые друзья в институте.
13. Составь план из трех пунктов.
14. Выпиши главную мысль этого рассказа.
15. Как ты думаешь, о каком «прозрении» идет речь в произведении?

#### Правильные ответы к заданиям

|    | А                                                        | Б                                | В | Г | Д | Е |
|----|----------------------------------------------------------|----------------------------------|---|---|---|---|
| 1  | +                                                        |                                  |   |   |   |   |
| 2  |                                                          | +                                |   |   |   |   |
| 3  |                                                          | Лева ослеп и сам ходить не может |   |   |   |   |
| 4  |                                                          | +                                |   |   |   |   |
| 5  |                                                          |                                  | + |   |   |   |
| 6  | по очереди водить в школу, провожать домой, делать уроки |                                  |   |   |   |   |
| 7  | 3                                                        | 1                                | 2 | 4 |   |   |
| 8  | +                                                        |                                  |   |   |   |   |
| 9  |                                                          | составили план                   |   |   |   |   |
| 10 |                                                          | в этом была и их заслуга         |   |   |   |   |
| 11 |                                                          | помогали Леве                    |   |   |   |   |
| 12 | 6                                                        | 1                                | 3 | 4 | 2 | 5 |
| 13 |                                                          |                                  |   |   |   |   |
| 14 |                                                          | последнее предложение            |   |   |   |   |
| 15 |                                                          | о прозрении для добра            |   |   |   |   |

### Проверка навыка чтения вслух

#### СНЕГ И ЗАЯЦ (Бурятская сказка)

Снег говорит зайцу:

– Что-то мне нехорошо.

– Наверное, ты таешь, оттого тебе и плохо, – ответил заяц. Сел на пенёк и горько-горько заплакал.

– Жалко, жалко мне тебя, снег. Я всё по снегу бегал, круглые дырки делал. От лисицы, от волка, от охотника в снег зарывался, прятался. Как без тебя жить буду? Любая ворона, любая сова меня увидит – заклюёт.

Пойду я к хозяину леса, попрошу его, пусть он тебя, снег, сохранит для меня.

Стал заяц плакать, хозяина леса просить.

А солнце уже высоко ходит, жарко припекает. Снег тает, ручьями бежит с гор. Затосковал заяц, ещё громче заплакал. Услышал зайца хозяин леса. Просьбу его выслушал и сказал:

– С солнцем спорить не берусь, снег сохранить не могу. Шубу твою белую сменю на серенькую. Будешь ты летом легко прятаться среди сухих листьев, кустарника и травы – никто тебя не заметит.

Обрадовался заяц. С тех пор всегда меняет зимнюю шубу на летнюю.

(145 слов)

#### Вопросы и задания

1. Почему заплакал заяц?
2. С какой просьбой он отправился к хозяину леса?
3. Какой подарок сделал хозяин леса зайцу?

### Проверка уровня начитанности

1. Выдели названия малых фольклорных жанров.
  1. скороговорки;
  2. сказки;
  3. считалки;
  4. былины;
  5. дразнилки;
  6. загадки
2. Запиши название малого фольклорного жанра, при работе с которым нужно проявить смекалку.
3. Определи, к какому жанру устного народного творчества можно отнести следующее определение:
  1. героико-патриотическая песнь-сказание
  2. о русских богатырях
  3. и событиях Древней Руси.
4. Какую священную обязанность взяли на себя в былинах богатыри русские?
5. Какой из братьев в волшебных русских сказках с честью выходит из любых испытаний?
  1. старший брат;
  2. средний брат;
  3. младший брат
6. Напиши зачин и концовку одной из русских волшебных сказок.
7. Запиши название сказки о животных, к которой подойдет пословица: «Друзья познаются в беде».
8. Запиши постоянные сочетания слов (2–3), с которыми ты встречался в народных сказках.
9. Из сказки какого автора к нам пришло выражение «принцесса на горошине»?
10. К какой басне можно отнести слова пословицы: «Дружно – не грузно, а врозь – хоть брось»?
11. Запиши фамилии поэтов (1–2), писавших стихи о весне.

12. К какому жанру можно отнести произведения Н. Носова «Приключения Незнайки и его друзей», А. Волкова «Волшебник Изумрудного города», А. Линдгрена «Малыш и Карлсон»?

1. повесть-сказка;
2. повесть;
3. рассказ

13. Запиши фамилии писателей (1–2), которые написали веселые рассказы о детях и про детей.

14. Запиши название последней из прочитанных тобой книг.

### Проверка читательских умений работать с текстом художественного произведения

#### СИЛА ДРУЖБЫ

На самом краю грядки возле других цветов пустил свой первый росток душистый горошек. Очень радовался он тёплому, ласковому солнцу, которое пробудило спящие в земле прекраснейшие растения.

– Как чудесен мир! – восхищался маленький душистый горошек, с нетерпением ожидая того дня, когда он сможет раскрыть первые цветы. Душистый горошек и сам ещё не знал, какого цвета они будут.

А пырей, глубоко зарывшийся в землю корнями, угрожал:

– Неужели ты, несчастный карапуз, собираешься перегнуть меня в росте, да ещё расцвести? Не будет этого!

Пырей быстро зазеленел. Прошло немного времени, и он так разросся, что душистый горошек уже не мог увидеть солнце – нежные листочки душистого горошка покрывала тень пырея.

– Ну, видишь! – засмеялся злока пырей. – Ты зачахнешь, и никто даже не узнает, что ты жил на свете!

– Какой ужас! – душистый горошек был в отчаянии. – Неужели я никогда больше не увижу милое солнышко, неужели мне придётся умереть, так и не распустившись?

Вдруг рядом с ним послышался тихий, учтивый голос:

– Не горюй, душистый горошек! Ты ещё расцветёшь. Только прислонись ко мне. Я помогу тебе вырваться из зарослей пырея.

Это был подсолнух. Он тоже не мог ещё похвастаться ростом, но листья его уже были широкими и большими, а стебель прочно держался в земле.

Душистый горошек послушался и обвил худенькими ручонками стройный подсолнух. С каждым днём подсолнух поднимался всё выше и выше, а вместе с ним тянулся и душистый горошек.

Вскоре они оба переросли все другие цветы.

И вот однажды подсолнух раскрыл прекрасный жёлтый цветок. Он был таким большим и ярким, что в первый миг душистый горошек принял его за солнце.

– Как ты красив! – радовался душистый горошек.

– Ты тоже красив, – сказал подсолнух.

В самом деле – начал цвести и душистый горошек. Словно маленькие шёлковые мотыльки алели на его веточках. И какой сладкий аромат они источали!

Отовсюду слетались поздравить подсолнух пчёлы и бабочки. Все они радовались его красоте и ещё восхищались маленьким душистым горошком, который смело поднялся теперь навстречу солнцу и пышно расцвёл.

А пырей едва не лопался от злости, ползая у самых ног душистого горошка. Но ничего плохого сделать ему он уже был не в силах.

– Как прекрасно жить на свете, если рядом с тобой хороший друг! – говорил пчёлам и бабочкам счастливый душистый горошек.

(351 слово)

(Д. Ринкуле-Земзаре. Перевела с латышского А. Гирифельд)

Прочитай текст «Сила дружбы» Д. Ринкуле-Земзаре. Выполни задания. Отметь утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. На протяжении каких времён года происходят события, описанные в тексте?

1. зимой;
2. весной;

3. летом;
4. осенью
2. Определи главных героев произведения.
  1. мотыльки;
  2. пырей;
  3. пчёлы;
  4. душистый горошек;
  5. бабочки;
  6. подсолнух
3. Продолжи ряд словосочетаний (2–3).
  1. Душистый горошек,
  2. ясное солнышко,
  3. лето красное, ... .
4. Восстанови последовательность смены настроения душистого горошка на протяжении повествования.
  1. восхищался;
  2. радовался;
  3. был в отчаянии;
  4. радовался
5. Запиши заветное желание душистого горошка.
6. Выпиши образные выражения, характеризующие цветы душистого горошка.
7. Восстанови деформированный план текста.
  1. Появление первого ростка душистого горошка в чудесном мире.
  2. Сила дружбы.
  3. Угроза злюки пырея.
  4. Добрососедское предложение подсолнуха.
8. Определи главную мысль текста.
9. Подумай, что заключено в заглавии?
  1. тема;
  2. основная мысль
10. Понравилось ли тебе это произведение и чем?
11. Вспомни, какое произведение (заглавие, автор) на эту тему ты читал?

#### Правильные ответы к заданиям

#### Варианты ответов

| №  | 1 | 2 | 3 | 4 | 5        | 6 |
|----|---|---|---|---|----------|---|
| 1  |   | + |   |   |          |   |
| 2  | + |   | + |   |          | + |
| 3  |   |   | + |   |          |   |
| 4  |   | + |   |   |          |   |
| 5  |   |   |   |   | лентяйка |   |
| 6  |   | + |   |   |          |   |
| 7  |   | + |   |   |          |   |
| 8  |   |   |   | + |          |   |
| 9  |   |   |   |   |          |   |
| 10 | + |   |   |   |          |   |
| 11 |   |   |   |   |          |   |

**Контрольные и проверочные работы за IV четверть.**

**Песенки подо льдом**

Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. А вокруг снег и мороз. Слипаются ноздри, и стынут зубы. Лес молчит, озеро молчит. Петухи в деревне молчат. А лыжи поют! И песенка их – как ручеёк, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же, в самом деле, поют, где уж им, деревянным. Подо льдом кто-то поёт, прямо у меня под ногами. Уйди я тогда, и подлёдная песенка осталась бы чудесной лесной загадкой. Но я не ушёл... Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал. За зиму вода в озере усохла, и лёд навис над водой, как лазоревый потолок. Где навис, а где обрушился, и из тёмных провалов курчавится пар. Но ведь не рыбы же поют там птичьими голосами? Может, и вправду там ручеёк? Или, может, звенят рождённые из пара сосульки? А песня звенит. Живая она и чистая, такую ни ручью, ни рыбам, ни сосулькам не спеть. Такую только одно существо на свете может спеть – птица... Я стукнул лыжей по льду – песенка смолкла. Я постоял тихо – песенка зазвенела опять. Тогда я что есть силы стукнул лыжей об лёд. И сейчас же из тёмного провала выпорхнула чудо-птица. Села она на край полыньи и трижды мне поклонилась. – Здравствуй, подлёдная певунья! Птичка опять кивнула и спела на виду подлёдную песню. – А я ведь знаю тебя! – сказал я. – Ты оляпка – водяной воробей! Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня. Ну и что, что зима? Подо льдом ведь ни ветра, ни мороза, ни ястреба. Подо льдом чёрная вода и таинственный зелёный полумрак. Там, если погромче свистнуть, всё звенит: эхо помчится, стукаясь о ледяной потолок, увешанный звонкими сосульками. Чего бы оляпке не петь! А нам чего бы его не послушать.

(304 слова)

**Вопросы и задания**

1. Назови правильно произведение.
2. Чьи песни слушал зимой автор? Расскажи.
3. Оляпка – это кто?
4. Как автор называет оляпку? Найди ответ в тексте. Прочитай.

**ПРОВЕРКА УРОВНЯ НАЧИТАННОСТИ И ЧИТАТЕЛЬСКИХ УМЕНИЙ****Вариант I**

1. Прочитай строфы из стихотворений. Укажи соответствующими буквами названия стихотворений.

а) В каждом маленьком растеньице,

Словно в колбочке живой,

Влага солнечная пенится

И кипит сама собой.

б) Там, где я плавал за рыбами,

Сено гребут в сеновал:

Между речными изгибами

Вырыли люди канал.

в) Умчались школьные года,

И не догонишь их.

Но я встречаю иногда

Товарищей своих.

1) С.В. Михалков. «Школа»

2) Н.М. Рубцов. «Тихая моя родина»

3) Н.А. Заболоцкий. «Весна в лесу»

2. Допиши предложение.

Эпитет – это ... .

3. Заполни схему «Родные поэты».

---

4. Прочитай строфу. Укажи знаком —> рифмующиеся строки. Отметь вид строфы.

Школа моя деревянная!..

Время придёт уезжать –

Речка за мною туманная

Будет бежать и бежать.

- трёхстишие
- пятистишие
- четверостишие

5. Запиши имя, отчество и фамилию автора басни «Любитель книг».

6. Кто сказал эти слова? Запиши полный ответ.

– Если вы над капитанами не командир, то и толковать нечего. Мне надо, дяденька, такого командира, чтобы он мог всем капитанам приказывать.

7. Из какого произведения С.В. Михалкова отрывок? Укажи знаком —> ответ.

Старик посмотрел на корову свою:

– Зачем я, Бурёнка, тебя продаю?

«Школа»

Корову свою не продам никому –

«Чужая беда»

Такая скотина нужна самому!

«Как старик корову продавал»

8. Какие герои и из какого произведения ведут диалог? Допиши предложение.

– Гм... Что же это за капитан такой?

– Он, дяденька, над разведчиками командует. Он у них самый старший. Что он им велит, то они всё исполняют.

– Над какими разведчиками?

– Известно, над какими: над артиллерийскими. Которые немецкие огневые точки засекают. Ух, дяденька, и сердитый же их капитан! Прямо беда.

– А ты видел когда-нибудь этого сердитого капитана?

– То-то и беда, что не видел.

– А он тебя видел?

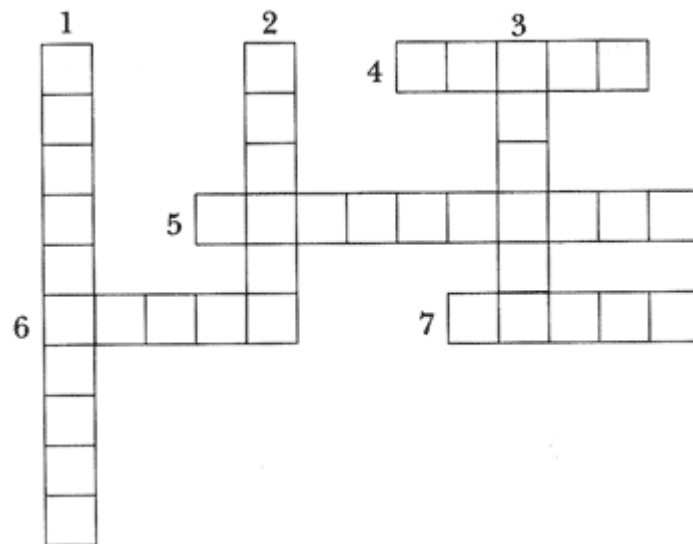
– И он меня не видел. Он только приказал меня в тыл отвезти и коменданту сдать.

Это диалог ...

9. Соедини знаком —> фамилии авторов с их именами и отчествами.

|          |                   |
|----------|-------------------|
|          | Николай           |
| Катаев   | Николаевич        |
| Рубцов   | Агния Львовна     |
| Михалков | Валентин Петрович |
| Носов    | Николай           |
| Барто    | Михайлович        |
|          | Сергей            |
|          | Владимирович      |

10\*. Кроссворд «Авторы изученных произведений».



1. Автор юмористических рассказов для детей.
2. Этот писатель рассказал о судьбе Вани Солнцева.
3. Фамилия поэта, который написал стихотворение «Берёзы».
4. Детская писательница, поэтесса.
5. Поэт, автор стихов о «белоснежном диве».
6. Фамилия детского писателя, автора юмористических рассказов.
7. Автор путешествий Гулливера.
5. Какие новые факты сообщил автор? Расскажи.

## ОТВЕТЫ

### *Вариант I*

1. а) «Весна в лесу» Н.А. Заболоцкого; б) «Тихая моя родина» Н.М. Рубцова; в) «Школа» С.В. Михалкова.
2. *Эпитет* – это художественное определение.
3. Схема «Родные поэты»: А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Фет, Н.М. Рубцов, И.А. Бунин, Н.А. Заболоцкий (любые варианты).
4. Рифмующиеся строки: 1–3, 2–4. Четверостишие.
5. Сергей Владимирович Михалков.
6. Ваня Солнцев – герой повести В.П. Катаева «Сын полка».
7. С.В. Михалков. «Как старик корову продавал».
8. Это диалог Вани Солнцева и капитана Енакиева из повести В.П. Катаева «Сын полка».
9. Катаев Валентин Петрович, Рубцов Николай Михайлович, Михалков Сергей Владимирович, Носов Николай Николаевич, Барто Агния Львовна.
10. Кроссворд: Драгунский, Катаев, Рубцов, Барто, Заболоцкий, Носов, Свифт.

## Работа № 2

### Проверка навыка чтения вслух

#### Орёл

(Быль)

Орёл свил себе гнездо на большой дороге, вдали от моря, и вывел детей.  
 Один раз подле дерева работал народ, а орёл подлетал к гнезду с большой рыбой в когтях. Люди увидели рыбу, окружили дерево, стали кричать и бросать в орла камнями.  
 Орёл выронил рыбу, а люди подняли её и ушли.

Орёл сел на край гнезда, а орлята подняли свои головы и стали пищать: они просили корма. Орёл устал и не мог лететь опять на море; он спустился в гнездо, прикрыл орлят крыльями, ласкал их, оправлял им пёрышки и как будто просил их, чтобы они подождали немного. Но чем больше он их ласкал, тем громче они пищали. Тогда орёл отлетел от них и сел на верхний сук дерева. Орлята засвистали и запищали ещё жалобнее. Тогда орёл вдруг сам громко закричал, расправил крылья и тяжело полетел к морю. Он вернулся только поздно вечером, он летел тихо и низко над землёю, в когтях у него опять была большая рыба. Когда он подлетал к дереву, он оглянулся – нет ли опять вблизи людей, быстро сложил крылья и сел на край гнезда. Орлята подняли головы и разинули рты, а орёл разорвал рыбу и накормил детей.

(186 слов)  
(В. Осеева)

### Вопросы и задания

1. Для кого орёл добыл рыбу?
2. Почему он её выронил?
3. Какая сила вынудила птицу лететь за добычей во второй раз?

### Итоговая проверка сформированности учебной и читательской деятельности Диагностические тесты и задания

#### Вариант I

1. Отметь жанр и тему рассказа Н.Н. Носова «Федина задача».
  - рассказ о животных
  - рассказ о природе
  - сказка о детях
  - рассказ о детях
  - сказка о животных
2. Отметь заголовок стихотворения.
  - «Сын полка»
  - «Фея Фантаста»
  - «Тихая моя родина»
  - «Звезда»
  - «Двенадцать месяцев»
3. Допиши предложение.  
Адеил – герой сказки В.В. Вересаева «Звезда», а Ваня Солнцев – ... .
4. Отметь лишнее слово.
  - двестишие
  - пятистишие
  - эпитет
  - четверостишие
  - восьмистишие
5. Кто автор очерка «Картины-сказки»? Отметь ответ.
  - Ю.Я. Яковлев
  - А.И. Куприн
  - М.А. Шолохов
  - Н.С. Шер
  - В.М. Песков
6. Допиши предложение.  
Маршака зовут Самуил Яковлевич, а Михалкова – ... .
7. Допиши предложение.  
С.Я. Маршак, С.В. Михалков, А.Л. Барто – это – ... .
8. Кто автор очерка «Любимая мать-отчизна»? Отметь ответ.
  - Н.Н. Носов

- А.И. Куприн
- М.А. Шолохов
- Н.С. Шер
- Ю.Я. Яковлев

9. Отметь заголовки произведений Н.П. Вагнера.

- «Берёза»
- «Акула»
- «Руф и Руфина»
- «Вертел»
- «Сказка»

10. Допиши одно слово в ряд других.

Сказка, рассказ, легенда, очерк, ... .

### **Вариант II**

1. Отметь имя и отчество поэта Рубцова.

- Сергей Владимирович
- Иван Алексеевич
- Сергей Александрович
- Александр Александрович
- Николай Михайлович

2. Отметь заголовки произведений С.В. Михалкова.

- «Хижина дяди Тома»
- «Зеркало»
- «Весна в лесу»
- «Чужая беда»
- «Леночка с букетом»

3. Допиши предложение.

Х.К. Андерсен написал сказку «Девочка со спичками», а Н.П. Вагнер – ... .

4. Отметь лишнее слово.

- рассказ
- сказка
- эпитет
- басня
- былина

5. Кто автор басни «Зеркало»? Отметь ответ.

- И.И. Хемницер
- И.А. Крылов
- С.В. Михалков
- И.И. Дмитриев
- А.Е. Измайлов

6. Допиши предложение.

Заболоцкого зовут Николай Алексеевич, а Рубцова –

7. Отметь слова, которыми можно дополнить предложение.

Самуил Яковлевич Маршак – ...

- летописец
- детский писатель
- баснописец
- переводчик
- поэт

8. Отметь фамилию поэта.

- В.П. Катаев
- Н.М. Рубцов
- Н.П. Вагнер
- А.П. Платонов
- Дж. Свифт

9. Отметь лишнее слово в ряду других.

- обложка
- эпитет
- метафора
- сказка
- повесть

10. Допиши одну фамилию в ряд других.

А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов, А.А. Фет, И.А. Бунин, ... .

# Ответы

| № задания | I вариант                              | II вариант                                                                        |
|-----------|----------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 2         | «Тихая моя родина»                     | «Хижина дяди Тома», «Зеркало», «Чужая беда»                                       |
| 3         | герой повести В.П. Катаева «Сын полка» | Н.П. Вагнер – сказку «Береза» (или любой заголовок изученных сказок этого автора) |
| 4         | эпитет                                 | эпитет                                                                            |
| 5         | Н.С. Шер                               | С.В. Михалков                                                                     |
| 6         | Сергей Владимирович                    | Николай Михайлович                                                                |
| 7         | поэты                                  | детский писатель, переводчик, поэт                                                |
| 8         | М.А. Шолохов                           | Н.М. Рубцов                                                                       |
| 9         | «Береза», «Руф и Руфина», «Сказка»     | обложка                                                                           |
| 10        | былина (или другой жанр произведения)  | С.А. Есенин (или фамилию другого поэта)                                           |