

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Новоильинский агротехнический лицей»

«Согласовано» Руководитель МО учителей НШ  Занегина А.Н. Протокол № 1 от «30» 08 2017 г.	«Согласовано» Заместитель директора по УВР  Зубарева Н.И. «30» августа 2017 г.	«Утверждаю» Директор  Ардаева Г.С. Приказ № 184/1 от «31» 08 2017 г.
---	---	---



Рабочая программа
по предмету
«Изобразительное искусство»
для учащихся 2 класса

Составлена по УМК «Школа России»
по учебнику
«Искусство вокруг нас»
Неменская Л.А. Горяева Н.А.

Программу составила:
учитель начальных классов
Свершок Г. И.

Планируемые результаты изучения программы по курсу " Изобразительное искусство "

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт учащихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);
- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;

- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.
-

Содержание учебного курса

№ п/п	Название раздела	Количество часов
1	Как и чем работает художник	9
2	Реальность и фантазия	7
3	О чём говорит искусство	10
4	Как говорит искусство	8
	Итого	34

Как и чем работает художник (9 часов)

Три основные краски. Изображение поляны цветов по памяти. **Пять красок – всё богатство цвета.** Изображение небесных объектов и стихий. **Пастель, цветные мелки, акварель.** Изображение осеннего леса по памяти. **Выразительные возможности аппликации.** Аппликация коврика. **Выразительные возможности графических материалов.** Изображение зимнего леса. **Выразительность материалов для работы в объёме.** Объёмное изображение животных. **Выразительные возможности бумаги.** Сооружение игровой площадки. **Любой материал может стать выразительным.** Изображение ночного города. **Любой материал может стать выразительным (обобщение).**

Реальность и фантазия (7 часов)

Изображение и реальность. Изображение диких (домашних) животных. **Изображение и фантазия.** Изображение сказочных животных. **Украшение и реальность.** Украшение кокошника, воротника. **Украшение и фантазия.** Изображение паутинок, снежинок. **Постройка и реальность.** **Постройка и фантазия.** Создание макета фантастического города. Конструирование из бумаги подводного мира. **Братья-Мастера всегда работают вместе (обобщение).** Ёлочные игрушки.

О чем говорит искусство (10 часов)

Выражение характера животных. Изображение животных с характером. **Выражение характера человека.** Изображение сказочного мужского образа. **Выражение характера человека.** Изображение сказочного женского образа. Выражение характера человека. Создание в объёме сказочных персонажей. Изображение природы в разных состояниях (контрастных). Выражение характера через украшение. Украшение кокошников и оружия. Выражение намерений через украшение. Украшение сказочных флотов (аппликация). Выражение чувств, мыслей, настроений в изображении, украшении, постройке. Создание композиций, передающих мир сказочных героев.

Как говорит искусство (8 часов)

Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли. Линия как средство выражения: ритм линий. Изображение весенних ручьев. Линия как средство выражения: характер линий. Изображение ветки с характером. Ритм пятен как средство выражения. Ритмическое расположение летящих птиц. Пропорции выражают характер. Лепка людей, животных с разными пропорциями. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции (обобщение). Панно «Весна. Шум птиц». Обобщающий урок года. Выставка лучших работ. Цвет как средство выражения: тихие и звонкие цвета. Изображение весенней земли

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	дата
«Чем и как работает художник»		
1	Три основных цвета «Цветочная поляна»	
2	Белая и черная краски «Радуга на грозовом небе»	
3	Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. «Осенний лес»	
4	Выразительные возможности аппликации «Осенний листопад - коврик аппликаций.	
5	Выразительные возможности графических материалов «Зимний лес»	
6	Выразительность материалов для работы в объеме «Звери в лесу».	

7	Выразительные возможности бумаги.	
8	Неожиданные материалы. Обобщение по теме «Как и чем работает художник?» Изображение ночного праздничного города.	
«Реальность и фантазия»		
9	Изображение и реальность «Наши друзья: птицы».	
10	Изображение и фантазия. «Сказочная птица».	
11	Украшение и реальность «Обитатели подводного мира»	
12	Украшение и фантазия. «Кружевные узоры»	
13	Постройка и реальность. «Подводный мир» «Узоры и паутины»	
14	Постройка и фантазия.	
15	Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).	
«О чем говорит искусство»		
16	Изображение природы в различных состояниях. Изображение контрастных состояний природы.	
17	Изображение характера животных «Четвероногий герой»	
18	Изображение характера человека: женский образ.	
19	Изображение характера человека: мужской образ.	
20	Образ человека в скульптуре. Образ сказочного героя в объёме	
21	Образ человека в скульптуре. Создание в объеме сказочных образов с ярко выраженным характером	
22	Образ человека в скульптуре. Образ человека и его характер, выраженный в объеме.	
23	О чем говорят украшения украшение двух противоположных по намерениям сказочных флотов.	
24	О чем говорят украшения.	
25	О чем говорят украшения. Образ здания.	
26	Обобщение темы. «Замок Снежной Королевы»	
«Как говорит искусство»		
27	Тёплые цвета.	
28	Холодные цвета.	
29	Тихие и звонкие цвета.	
30	Что такое ритм линий.	
31	Характер линий.	
32	Ритм пятен.	
33	Пропорции выражают характер.	
34	Ритм линий, пятен, цвет, пропорции — средства выразительности.	
35	Итоговый урок года.	