

Музей истории и культуры
Бурятии
нагл Заиграевского района

Содержание

Общая информация создан в 1991 г.

Совет музея учащиеся 5-11кл.

Документы музея

Концепция развития школьного музея

Программа деятельности музея

Разделы музея

Сказители-улигершины

Героический эпос «Гэсэр»

Родословное древо бурят

Писатели Бурятии, театр и живопись

Просветители –интеллигенты 19века

Совет музея

Общее руководство деятельностью музея осуществляет учитель русского языка Цыдыпова Е.П.
Текущую работу музея осуществляет Совет Музея. Он разрабатывает план работы, организует встречи с деятелями культуры и искусства, выставки, осуществляет подготовку экскурсоводов.

Члены Совета музея:

1. Учащаяся 11 класса Устинова Н.- экскурсовод.
2. Учащаяся 11 класса Варфоломеева Л.- экскурсовод
3. Учащаяся 11 класса Юманкина А.- экскурсовод.
4. Учащаяся 7а класса Зубакина О.- экскурсовод.
5. Учащаяся 7а класса Спирина Т.— экскурсовод.
6. Учащаяся 7а класса Сырьева К.— экскурсовод, оформитель.
7. Учащаяся 7а класса Бахвалова Н. -экскурсовод.
8. Учащаяся 8б класса Витусик Н. - экскурсовод.
9. . Учащаяся 8б класса Алехина В.- экскурсовод.
10. Учащаяся 8б класса Доржиева А.- экскурсовод.

Концепция развития музея истории и культуры Бурятии

1. Формирование у учащихся интереса к истории и культуре своего народа.
2. Привлечение к работе детей из неблагополучных семей; беседы с их родителями.
3. Изучение истории села,, сбор материала: воспоминаний, фотографий, отражающих прошлое и настоящее села и его людей.
4. Разработка экскурсионного материала по всем разделам.
5. Проведение встреч с деятелями культуры и искусства.
6. Взаимодействие с другими школьными музеями и музеями г. Улан-Удэ.
7. Пополнение фондов музея, обновление витрин новыми экспонатами.

Программа деятельности музея

Цели и задачи программы:

1. Социализация и воспитание творческой личности учащихся средствами музея.
2. Воспитание чувства гражданского долга.
3. Формирование представления об историческом времени и пространстве, об изменчивости и преемственности системы социально-нравственных ценностей.
4. Воспитание музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.
5. Формирование уважительного отношения к памятникам прошлого, потребности общаться с музейными ценностями.
6. Формирование научных и профессиональных интересов.

Организационно-педагогические основы программы

Программа сориентирована на сочетание систем работы с предметами, явлениями, ситуациями и системой взаимоотношений людей.

Программа включает следующее содержание:

- изучение документальных, вещественных свидетельств (предметов, памятников) истории;
- описание музейных памятников;
- ознакомление на основе документальных материалов с цепью исторических событий;
- изучение характера этих событий;
- расширение представлений об образе жизни, мыслей свидетелей и участников событий разных исторических периодов жизни села;

Реализация программы позволяет расширить круг общеобразовательных и специальных знаний, помогает формированию у детей научных интересов и профессиональных склонностей.

Программа не ограничена временными рамками и предполагает следующие направления:

2. «Твоя родословная»

- Составление генеалогического древа семьи.
- Изучение происхождения бурятских родов.
- Знакомство с традициями народов, проживающих в Бурятии.

3. «Живые истоки»

- Изучение местных традиций, обрядов.
- Проведение народных праздников «Сагаалгана», «Деревенские посиделки».
- Сбор одежды и утвари.

4. Судьбы моих земляков

- сбор материалов о людях, внесших достойный вклад в развитие села, района, страны.

5. Встречи с известными деятелями культуры и искусства

- .- Проведение встреч, выставок

6. Научно – практическая деятельность

- участие в научно-практических конференциях.

Отчет о работе музея

- За годы существования музея в стенах лицея проведено немало интересных мероприятий. Среди них встречи с артистами русского драматического театра имени Н.Бестужева, артистами бурятской филармонии. К 2000-летию христианства была развернута выставка «Жизнь и быт старообрядцев Забайкалья». В целях изучения традиций, обычаев бурятского народа совместно с этнографическим музеем организована выставка «Бурятский национальный костюм». С большим успехом прошли и «Ажурная сказка», «Берестяное чудо». Стало хорошей традицией проводить выставки местных умельцев-мастеров, учителей, увлеченных прикладным ремеслом. Это и работы учителя рисования Саломатовой Т.Н., и учителя немецкого языка Вишняковой Н.Р., и учителя химии Хоша Н.А. и жительницы села Спиридоновой Е.Е.
- Благодаря музею, мы ушли от разовых, отдельных мероприятий, а обратились к работе, которая обрела системный, поисковый, исследовательский характер. Учащиеся часто пишут доклады, рефераты, изучая разные аспекты истории, жизни своего народа, а также выдающихся деятелей, внесших наибольший вклад в развитие культуры Бурятии. Вот небольшой перечень тех работ, которые были написаны за последние годы: «Из происхождения хоринских бурят», «Семейские Забайкалья», «Летопись улуса Дархитуй», «Бурятские традиции и обычаи в героическом эпосе «Гэсэр»», «Люди и судьбы», «Моя родословная», «Сердцу милый край», «История семьи Цыденовой - Ракшаин».

Отчет о работе музея

- Традиционными стали в музее встречи с выдающимися бурятскими писателями, поэтами, драматургами, с такими как Баиром Дугаровым, Геннадием Башкуевым, Владимиром Митыповым. Встречи с живыми классиками навсегда останутся светлым воспоминанием в памяти ребят.
- Музейная среда обладает значительными возможностями нравственно-эмоционального воздействия на подрастающее поколение, поэтому перед Сагаалганом (Новым годом по буддийскому календарю) экскурсоводы проводят разные мероприятия, начиная от простых, таких как создание презентаций, заканчивая театрализованным представлением. Так музей, сохраняя национальные традиции, изучая историю и культуру родного края, способствует формированию у ребят национальной гордости, уважительного отношения к памятникам культуры, чувства гражданина-патриота с активной жизненной позицией.

Школьный музей, работающий на общественных началах, является одной из форм работы по развитию творческой самостоятельности и общественной активности учащихся в процессе сбора, исследования, обработки, оформления и пропаганды материалов источников по истории и культуре своего народа, имеющих воспитательную и научно-познавательную ценность. Он дает возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности.

Участие детей в поисково-исследовательской работе, изучении и описании музейных экспонатов, создании экспозиций, проведении экскурсий способствует заполнению их досуга, овладению различными приемами и навыками и музейной деятельности.

Таким образом, музей становится своеобразным научно-исследовательским центром духовно-нравственного, гражданского и патриотического воспитания подрастающего поколения.